

اللجنة العليا للمشروعات برئاسة نائب الأُمير تقرر:

صيص ٩٠ مليون دينار ميزانية إضافية للاستثمارات

٣ ص

فوز القادسية ٣/١ على الاتحاد السكندري



فاز القاسمية على
الاتحاد السكندري ٣-١
في اللقاء الودي الذي
جرى بينهما أمس على
ستاد الكويت وقدم فيه
القاسمية عرضاً جيداً
استحق به الفوز .
الصورة لجاسم بهمن
وأبيه زرق نصار من
الاتحاد وخلفه يونس
ضيف وهذه أخطر كرات
الاتحاد .

(طالع الرياضة
ص ١٠ - ١١)

جنبلط يعلن اعتزاله السياسة ويستعد لمغادرة لبنان في رحلة طويلة التجمع الاسلامي يقدم مذكرة الى سرئيس

وقال راديو بيروت ان الوفد قدم للرئيس
مذكرة تتعلق بالوضع العام في البلاد
الا انه لم يذع اية تفاصيل عن المذكرة.
واضاف الراديو يقول ان الرئيس ابدى
اهتمامه للاوضاع والمطالب المطروحة
في المذكرة .

بمستقرار السلام في الشرق الأوسط
في المستقبل القريب .
مذكرة للتجمع الاسلامي
وعلى سعيد آخر اجتماع الرئيس
الياس سركيس أمس بوفد يمثل التجمع
الاسلامي الذي يضم عددا من اعضاء

(البثية على الصفحة ١٥)

مع حظر التجول وسحب الجيش
تتبعات مفتوحة برئاسة السادات لمعالجة الأوضاع
وجيه تهمة محاولة قلب النظام للمعتقلين

وتمت السلطات المصرية أمس منع الدخول إلى كل من مرسى من مرسى في القطاع الجبلي في القاهرة - ٧٩ - فيما منع الرئيس أنور السادات منع سلسلة اجتماعات مفتوحة مع نائبه ورئيس وزرائه وغيرها من كبار المسؤولين وساعات الممثل الداخلية التي تواجهها البلاد التي امتلأت إلى الحد والاضطرابات



عمال يقومون باصلاح واجهة احد المتاجر المحطمة في القاهرة أمس بعد أن عادت الاوضاع الى حالتها الطبيعية. (راديو ، ا.ب)

كلمة الراي العام
والحيد حام !!

أدرك إلى الإذهان - الآن - أن الأحداث الأخيرة جرت - في سماء النطفة - قضية جديدة . كما نراها نحن - أن هذه الأحداث كشفت واقع قائم - ويزداد تقابلاً سنة بعد سنة - رى توجيه الدخول القومي إلى الاتفاق الحربي - إسرائيل على أرض فلسطين - نأيرد أن نظرك إلى أشكاله من منظر حاسم - من ضمن ما تنصرون أنه رؤية جذرية لواقع عربي - وبالأذات ما تعنيه دول المواجهة - نظارك ينبغي حدود التكامل المعنوي بين وجهي : آية : أي بين دول المواجهة وبين دول النفط - لئلا - وتؤكد نفسها دون انقطاع - غير أن - تحل في هذه المسكبات - فهناك مرض أساسي من أجل الشفاء - من البحث عن الجذور نذا المرض .

ألا يتقرر البدء في العملية الجراحية ؟ والسؤال ؟ أن المسكبات - كما قلنا - قد خلف ولعها - في الواقع - لا تحسم المرض - واذن - نسال : ما هو الحل الحقيقي ؟ هل ننتظر أن يراجع بين العرب وبين إسرائيل - ناهيك بشئ لوالدة - أو القضية - أو الكرامة ؟

اعلان



إفتتاح فرع الشويخ

يسر شركة الخليج للتأمين (ش.م.ك) أن تعلن
لعملائها الكرام أنه تسهيلات لمعاملاتهم وخدماتهم
قد بدأ العمل بفرع الشركة الجديد بالشويخ
اعتباراً من صباح السبت الموافق ١/٢٢/ ١٩٧٧
لإزالة كافة أنواع التأمّنات .

عنوان الفرع : الشويخ - المنطقة الصناعية
بحوار قسائم السواري.

شركة الخليج للتأمين
شركة مساهمة كويتية

1. *What is the purpose of this study?*
 2. *What are the research objectives?*
 3. *What is the scope of the study?*
 4. *What is the significance of the study?*
 5. *What are the limitations of the study?*
 6. *What are the conclusions of the study?*
 7. *What are the recommendations of the study?*
 8. *What are the future research directions?*
 9. *What are the acknowledgments?*
 10. *What are the references?*
 11. *What are the appendices?*
 12. *What are the footnotes?*
 13. *What are the tables?*
 14. *What are the figures?*
 15. *What are the charts?*
 16. *What are the graphs?*
 17. *What are the diagrams?*
 18. *What are the equations?*
 19. *What are the formulas?*
 20. *What are the symbols?*
 21. *What are the abbreviations?*
 22. *What are the acronyms?*
 23. *What are the initials?*
 24. *What are the names?*
 25. *What are the titles?*
 26. *What are the subtitles?*
 27. *What are the headings?*
 28. *What are the subheadings?*
 29. *What are the sections?*
 30. *What are the paragraphs?*
 31. *What are the sentences?*
 32. *What are the words?*
 33. *What are the letters?*
 34. *What are the numbers?*
 35. *What are the symbols?*
 36. *What are the abbreviations?*
 37. *What are the acronyms?*
 38. *What are the initials?*
 39. *What are the names?*
 40. *What are the titles?*
 41. *What are the subtitles?*
 42. *What are the headings?*
 43. *What are the subheadings?*
 44. *What are the sections?*
 45. *What are the paragraphs?*
 46. *What are the sentences?*
 47. *What are the words?*
 48. *What are the letters?*
 49. *What are the numbers?*
 50. *What are the symbols?*
 51. *What are the abbreviations?*
 52. *What are the acronyms?*
 53. *What are the initials?*
 54. *What are the names?*
 55. *What are the titles?*
 56. *What are the subtitles?*
 57. *What are the headings?*
 58. *What are the subheadings?*
 59. *What are the sections?*
 60. *What are the paragraphs?*
 61. *What are the sentences?*
 62. *What are the words?*
 63. *What are the letters?*
 64. *What are the numbers?*
 65. *What are the symbols?*
 66. *What are the abbreviations?*
 67. *What are the acronyms?*
 68. *What are the initials?*
 69. *What are the names?*
 70. *What are the titles?*
 71. *What are the subtitles?*
 72. *What are the headings?*
 73. *What are the subheadings?*
 74. *What are the sections?*
 75. *What are the paragraphs?*
 76. *What are the sentences?*
 77. *What are the words?*
 78. *What are the letters?*
 79. *What are the numbers?*
 80. *What are the symbols?*
 81. *What are the abbreviations?*
 82. *What are the acronyms?*
 83. *What are the initials?*
 84. *What are the names?*
 85. *What are the titles?*
 86. *What are the subtitles?*
 87. *What are the headings?*
 88. *What are the subheadings?*
 89. *What are the sections?*
 90. *What are the paragraphs?*
 91. *What are the sentences?*
 92. *What are the words?*
 93. *What are the letters?*
 94. *What are the numbers?*
 95. *What are the symbols?*
 96. *What are the abbreviations?*
 97. *What are the acronyms?*
 98. *What are the initials?*
 99. *What are the names?*
 100. *What are the titles?*
 101. *What are the subtitles?*
 102. *What are the headings?*
 103. *What are the subheadings?*
 104. *What are the sections?*
 105. *What are the paragraphs?*
 106. *What are the sentences?*
 107. *What are the words?*
 108. *What are the letters?*
 109. *What are the numbers?*
 110. *What are the symbols?*
 111. *What are the abbreviations?*
 112. *What are the acronyms?*
 113. *What are the initials?*
 114. *What are the names?*
 115. *What are the titles?*
 116. *What are the subtitles?*
 117. *What are the headings?*
 118. *What are the subheadings?*
 119. *What are the sections?*
 120. *What are the paragraphs?*
 121. *What are the sentences?*
 122. *What are the words?*
 123. *What are the letters?*
 124. *What are the numbers?*
 125. *What are the symbols?*
 126. *What are the abbreviations?*
 127. *What are the acronyms?*
 128. *What are the initials?*
 129. *What are the names?*
 130. *What are the titles?*
 131. *What are the subtitles?*
 132. *What are the headings?*
 133. *What are the subheadings?*
 134. *What are the sections?*
 135. *What are the paragraphs?*
 136. *What are the sentences?*
 137. *What are the words?*
 138. *What are the letters?*
 139. *What are the numbers?*
 140. *What are the symbols?*
 141. *What are the abbreviations?*
 142. *What are the acronyms?*
 143. *What are the initials?*
 144. *What are the names?*
 145. *What are the titles?*
 146. *What are the subtitles?*
 147. *What are the headings?*
 148. *What are the subheadings?*
 149. *What are the sections?*
 150. *What are the paragraphs?*
 151. *What are the sentences?*
 152. *What are the words?*
 153. *What are the letters?*
 154. *What are the numbers?*
 155. *What are the symbols?*
 156. *What are the abbreviations?*
 157. *What are the acronyms?*
 158. *What are the initials?*
 159. *What are the names?*
 160. *What are the titles?*
 161. *What are the subtitles?*
 162. *What are the headings?*
 163. *What are the subheadings?*
 164. *What are the sections?*
 165. *What are the paragraphs?*
 166. *What are the sentences?*
 167. *What are the words?*
 168. *What are the letters?*
 169. *What are the numbers?*
 170. *What are the symbols?*
 171. *What are the abbreviations?*
 172. *What are the acronyms?*
 173. *What are the initials?*
 174. *What are the names?*
 175. *What are the titles?*
 176. *What are the subtitles?*
 177. *What are the headings?*
 178. *What are the subheadings?*
 179. *What are the sections?*
 180. *What are the paragraphs?*
 181. *What are the sentences?*
 182. *What are the words?*
 183. *What are the letters?*
 184. *What are the numbers?*
 185. *What are the symbols?*
 186. *What are the abbreviations?*
 187. *What are the acronyms?*
 188. *What are the initials?*
 189. *What are the names?*
 190. *What are the titles?*
 191. *What are the subtitles?*
 192. *What are the headings?*
 193. *What are the subheadings?*
 194. *What are the sections?*
 195. *What are the paragraphs?*
 196. *What are the sentences?*
 197. *What are the words?*
 198. *What are the letters?*
 199. *What are the numbers?*
 200. *What are the symbols?*
 201. *What are the abbreviations?*
 202. *What are the acronyms?*
 203. *What are the initials?*
 204. *What are the names?*
 205. *What are the titles?*
 206. *What are the subtitles?*
 207. *What are the headings?*
 208. *What are the subheadings?*
 209. *What are the sections?*
 210. *What are the paragraphs?*
 211. *What are the sentences?*
 212. *What are the words?*
 213. *What are the letters?*
 214. *What are the numbers?*
 215. *What are the symbols?*
 216. *What are the abbreviations?*
 217. <

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



الشركة الوطنية لصناعة وتجارة السيارات ش.م.ك

إعلان توزيع أرباح على المساهمين

قرر مجلس الإدارة المتعدد بتاريخ
٢٢ يناير ١٩٧٧ م التوصية إلى الجمعية
العمومية العادية، بتوزيع ارباح نقدية
على المساهمين عن عام ١٩٧٦ بواقع ١٥٪
أي دينار ومائة وخمسة وعشرين
قلساً للسهم الواحد وذلك للمساهمين
المسجلين في سجلات الشركة
بتاريخ ٣١ / ١٢ / ١٩٧٦

رئيس مجلس الإدارة

ابو الايب بالجزائر

**يحمل رسالة من
عراقات ليو مدين**

بازار - واف - وصل امس الى
الجزيرة فاسطيني برئاسة السيد
الزقون «ابو الادي» نائب
المجلس الوطني الفلسطيني ،
مقدم بحث فتح في الفتح .
في المصادر الجزيرة ان «ابو
الادي» يحمل رسالة من السيد ياسر
مفاد رئيس اللجنة التنفيذية لقطعة
هزير الفلسطينية الى الرئيس
اري بو مدين .
ويقال شيء من يتسبون هذه
الرسالة

حركة الأسهم

ارتقاء سهم الواجن وانخفاض الموائسي
استمر الركود ايسى سيطرنا على حركة تداول السهم اذ ام ترا في حصة التداول في ٢٥٤ سهما - منها ٢٥٤ سهلا - استتعت الكوتيت بيسر ١٢٧ سهم للسهم وهو نفس السهم منذ ١/٢٠. و ١٠٠٠ سهم الواجن بيسر ٢١٠٠ سهم وزيادته تقريبا صرا فينتار عن صفره السيلستي في ١/٢٠. سهم كل ١/٢١ وتجارة الموائسي بيسر ٦١ فينتار - وانخفاض ملحوظ عن السهم السابق في ١/٢١ بلغ ٦ فينتار -

من السميت ۷۷/۷۴

السيارة

لبنان

العلم الاصحى

والاسمى الثالث

والنجاح الكبير

الطرح

الاسم

سنة اعلان

ميرفت الامين

احمد رهنوى

ماجى الطليل

حياة فنون

عادل ادهم

صالح

سوزن

نقطة

غيت

محمود

[illegible]

● استهلاك عقارات صغيرة في المناطق : الرابعة - العاشرة . خيطان . الجبراء .

● استهلاك عقارات في المدينة لتؤثر مواقع لبعض مرافق الدولة .

وكانت ميزانية الاستهلاك للعام المالي الحالي قد بلغت ٨٠ مليون دينار منها ٣٠ مليون للاستهلاك و ٥٠ مليوناً للاستهلاكات وقد تم تشييد عقارات بحوالي ٤٧ مليون دينار .

وعلمت « الراي العام » ان مشاريع الطرق التي تشملها ميزانية الاستثمارات التي تقرر هي :

س سمو نائب الامير وني السيد جابر الاحمد صباح
اجتماع اللجنة العليا للمشروعات الكبرى التي تضم
سويتها وزير الاشغال العامة السيد حمود يوسف
ف - وزير الكهرباء والماء السيد عبد الله يوسف
م - وزير التخطيط السيد محمد العدساني - وزير
يكان السيد عبد مبارك العبار ورئيس المجلس
ي السيد عبد العزيز العدساني - ودرست اللجنة
هذا الاجتماع مشروع الميزانية الاسفانية للاستثمارات
بالتها بلدية الكويت لتوضع المواضع لبعض المشاريع

التلفزيون ..
اصالحوه .. أو اغلقوه

الانتقادات العارمة التي عمت مختلف وسائل النشر في
 جود التلفزيون وتراجع هبوط مستوى برامجه وانتشار
 لأعمال والفوضى في مختلف أجزائه ، طلع علينا التلفزيون
 نكت أوحى من خلالها ان دورة البرامج الجديدة ستكون
 مع زخرة بمنتجات من المسلسلات والأفلام والاكثار الجيدة،
 يمين قبل على فترة لا مثيل لها في دنيا التلفزيون فسي

اعتقدنا ، كما اعتقد غرنا من الناس ، ان التوجيهات صدرت كي يتحرك هذا الجهاز ، وان المسؤولين وجهوا الى هذا المرفق الاعلامي الحساس للنهوض به من الكسوة بها ، ولكن كم كانت السمعة شديدة عندما بدأت دورة جديدة ، اذ ان ما توهمناه خطوة الامام كان في الواقع الى الوراء في كل شيء ..

ملحقة ظلت على حالها نسيم على ونيرة واحدة ، والبرامج مست جديدة وإن كانت قد غابت فترة ، والتسجيلات جاءت قدم في الدورة الماضية واحزل ، والاعلام العربية جاء بها الاعلام ، وهكذا الحال بالنسبة للاعلام الاجنبية والمسلسلات ان عرضت مرارا على شاشات التلفزيونات الاخرى منذ

يبدأ الوحيد الذي «نظر» به التلفزيون في دورته هو نشرة
للغة الانكليزية التي لم يجد مبررا لها على الاطلاق لانها
مفيدة للنشرة العربية ، ولا نهض الى اي شيء ، الا الى
مع ، والى اضعاف الوقت ..

حقبة التي انطبعت في اذهان الناس خلال الاسبوع الثلاثة من الدورة الجديدة ، هي ما يشاهدونه من افعال المبتدئين لكل واجبات الذئب واصول الظهور على الشاشة ، وكان تعدو كونها تسمية ، وضحك على اللقون . ومجرد عدد مظاهر نهاية الشهر ..

آخرى اوضح ، ان التلفزيون اصبح لي وضع سيء للغاية ،
اصبح مرفوضا من الغالبية العظمى من المشاهدين الذين
نوى .

على المسؤولين الا حد امين : اما ان يتفشلوا ويمالخوا
 معالجة جبرية تصع نهاية لهذه الهزلة التي ترضى على
 ايلة .. واما ان يكونوا عاجزين عن ذلك ، وعندها يكون
 لثنتين وثميتين الاموال الطائلة التي تنفي عليه ، امورا لا
 حرام على الخزينة العامة ان تتبذد المزيد من النفقات
 القريب بعد انجاز جميع الاذاعة والتقارير التي تكلف
 لاجل ابطال هذه الصورة الهزيلة جدا عن الكويت .. ونحن
 ..

« حى »

أعرب وزير الخارجية صباح الاحمد عن امله في ان يفهم عهد الرئيس الاميركي الجديد جيمي كارتر بالسلام وأن يتموضع حل عادل للقضية الفلسطينية ومشكلة الشرق الاوسط .

وقال الوزير للصالحين انه لا يعتقد ان هناك تفريرا في السياسة العراقية ولكن انهما من الادارة العراقية الجديدة كل زمة الفلاحين ، الواسع ، باعتبارها تشكل حجر الزاوية بالنسبة للمال العامي . وقال وزيرالخارجية الشبيبة في الربيع القبل ، وذلك تبلي

الحمد يعرض على
سمو نائب الامير
نتائج اتصالاته في لبنان

استقبل سمو نائب الامير ولي العهد
بشرف السيد السامع التماسه من
صباح السيد مدير ام الصندوق الكويتي
القائمة الانتدابية عبد المطلب يوسف
الجمد . وقد عرض على سموه نتائج
انصاته في بيروت بشأن امارة لبنان.
في الساعة الثامنة والنصف استقبل
سموه ورئيس غرفة تجارة وصناعة
الكويت عبد العزيز عبد الصقر كما
استقبل سموه في الساعة العاشرة
وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء
عبد العزيز حسين .

علم يوم أمس أن تشكيلات دبلوماسية ستجري في وزارة الخارجية ، وستدأول
عددا من السفارات في الدول الشقيقة الصديقة . وعلم انه سيتم نقل السيد
عادل الجراح القائم بأعمال سفير الكويت في بوسلفيا الى مركز اخر
ليبتولى فيه منصب سفير . والجدير بالذكر ان السيد الجراح سيصل الى
الكويت خلال هذا الاسبوع .

زيد علم ان المقاتلات تستعمل بعضي السفراء حيث سيتم نقل السيد محمد
 زيد الحريش من الكويت في رومالاي مركب اخر ، وسفّر الكويت فسي
 عيان السيد احمد الدوسم الى فينيسيفر في بغداد ، وسفّر منصب فسي
 الكويت في ظرف خاص السيد عبد المديد العبدويان سفر الكويت الدخالي فسي
 لبنان . هذا وقد تردد ان السيد علي هلال الطريفي سفر الكويت في اسبانيا
 ابدى رغبته في احواله الى القاعدتهم ان السيد قاسم الفايك المتشدد
 في سفرة الكويت في روما سيتقل المنصب اخر في احدى الدول .
 وما زالت هذه المقاتلات وروما تقيد الدراسة .

وكيل الخارجية يجتمع
بالسفير الأمريكي
ويشرح سياستنا
لصحافي أمريكي



مصباح الاحمد

استقبل وكيل وزارة الخارجية السيد
أحمد الراشد في مكتبه يوم امس سفير
الولايات المتحدة في الكويت برامته احد
الصحاحين امريكان الذين يقيمون
في الكويت حاليا . وقال وكيل الخارجية ان
السفير ، هو دبلوماسي امريكي
جيد ، يعمل رئيسا لقنصل امريكي
الصحف الامريكية ، اراد مقابلي وقد
تحدث خلال الحديث مشكلات الشرق
وسلط الاوضاع الراهنة في العالم،
ما نقلته الشعوب المختلفة على الرئيس
الامريكي الجديد جيمي كارتر .
وقد شرح الوكيل للصحابين امريكي
في الكويت من قضايا النفط ، وازمة
الشرق الاوسط ، والاوضاع العالمية.

٦٣- سَخَصًا بموجب المادة ٥ بقانون الجنسية

أصدر سمو نائب الأمير ولي العهد مرسوما يمنح الجنسية الكويتية لـ ٦٣ شخصا وعلى يالي نص المرسوم :

نحن جابر الاحمد الجابر الصباح
تتابع أمير الكويت وولي العهد بعد
الاطلاع على المئين ٢٧ من ١٦ من
الافتسور ، وعلى المادة الخامسة
«أولا» من المرسوم الأميري رقم ١٥
لسنة ١٩٥٩ بقانون الجنسية الكويتية
والقوانين الملحة له ، وبإزاء على عرض
وزير الداخلية وبعد موافقة مجلس
أنوزراء ، رسماً بالآتي :

● مادة أولى

نمنح الجنسية الكويتية الى كل من :

ابراهيم عبد الله محمد الصالح ،

بندر مشعان ميون العربي - ،
نزي جبر محمد الشوي - ، تركسي
نواف شاهر الشوي - ، ثامر خضر محمد
الخلداني - ، تاني فرحان محمد المعزي
جابر خالد خلف - ، جري جروان
سالم - ، حاد رخيص محارب هداد
الشوي - ، حصو غراب ريل دواس
المعزي - ، حودو فرح غانم
ارشيدي - ، خلف صالح سالم
المعزي - ، فخل عايد عبد المطيري
دهيمان نجيل الطريقي - ، دواس
بائل عايش - ، راشد هاتم كاطم
المعزي - ، سعد عبد الله حداد ،
سعد عبيد سعد ناصر الدوسري ،
سعود باجي سعيد المعزي - ،
سعيد هزار علي - ، شبيب كمال

حسون - ، شليوب غازي دغيم ،
عالي سخان مديع - ، عايد
نساكر حجاب النوري - ، عايد محمد
مشعان الخالدي - ، عايش صالح
حصين - ، عايش نوار فرج - ، عبيد
الهادي جابر علي محمد المري - ، عبيد
ارزاق عبد الهادي راشد الخالدي - ،
عبد الله صالح همام العتيبي - ،
عبد الله عبد الهادي عبد الجبيد ،
عبد الله محمد صالح - ، عبيد
سعد طليل - ، عبيد سعيد باجي ،
عبيد عبد الله عايد - ، عبيد عزيز
مطيع الشوي - ، خليل غلال عريض
عودة عواد سعود خالد المعزي ،
عودة حودو مبارك الخالدي - ،

النية على الصفحة ١٥

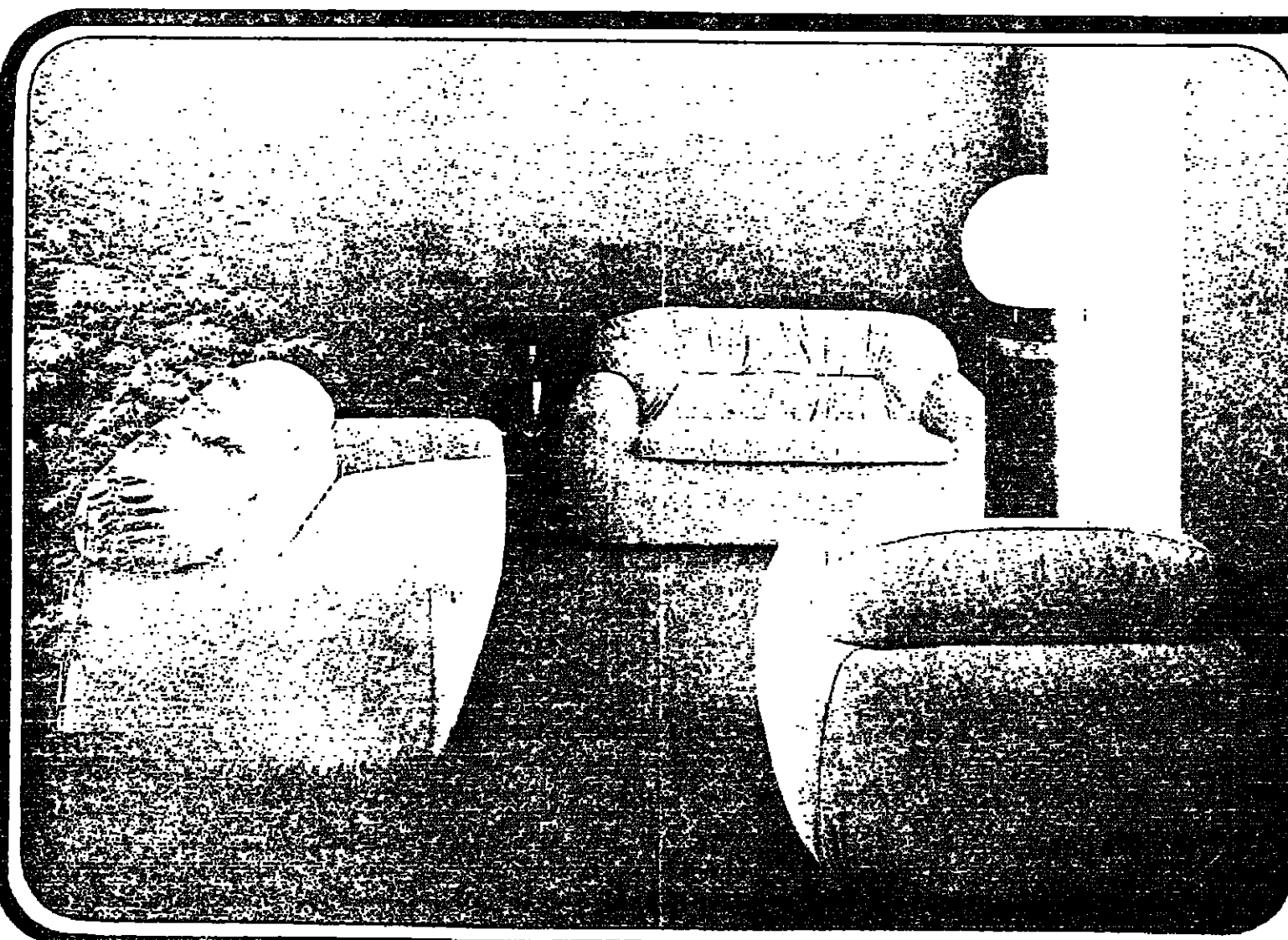
**وصول مندوب الكويت
الدائم لدى الامم المتحدة**

وصل الى الكويت قادما من نيويورك
سيد عبدالله بشارة مندوب الكويت
الى مكتب لدى الامم المتحدة ، وقابل وزير
الخارجية صباح الاحمد حيث عرض
الشؤون الدولية . وسيقوم
سيد بشارة بزيارة كبار المسؤولين في
الحكومة .

سئل السيد بشارة ما اذا كانت
الغوركتور فاندنيم الامين
للامم المتحدة ستمثل الكويت
انام ما يقترع بين هذه الزيارة
كوبت ضمن جولته المقبلة .

وزير الخارجية يجتمع
بمسفير الكويت
في اسبانيا

استقبل وزير الخارجية صباح الاحمد
م. امس السيد علي هلال المطري
مقر الكويت في اسبانيا وتناول الحديث
علاقات بين الكويت واسبانيا والرغبة
تطويرها . وعلمت « الرأي العام »
السفر علي هلال سيفادر البلاد
على مقر عمله يوم الأربعاء المقبل .



شاهدوا اجل واكرم تشكيلا
من الانشاء العكسي
نوم ١٩٧١

غرف استقبال - غرف نوم - حمام - غرف طعام

زوروا..
مجمع عباس علی الباقی

تسحياد والمفروشات

السالمية شارع سالم المبارك

اختيار احسن



اختيار احمد الصالح وحسن يعقوب العلي لتمثيل الكويت في مؤتمر المسرحيين العرب

● تم انتخاب كل من احمد الصالح وحسن يعقوب العلي في الاجتماع الذي عقد مؤخراً في المسرح الشعبي وحضره حشد كبير من رجالات المسرح في الكويت ، وباتى انتخاب الصالح والعلي لتمثيل الكويت في مؤتمر المسرحيين العرب الذي يعقد في القاهرة في الخامس من فبراير القادم للمرة الاولى ، هذا وقد تم الاتفاق النهائي من خلال الاجتماع على تكوين رابطة للمسرحيين الكويتيين بدلا من فريق الجهود ليتسنى للجميع المعطاء من خلال هذه الرابطة التي ستساهم في تقديم الاوجاج والعمل على وضع خطة مدروسة ليتسنى النهوض بالمسرح للافضل .

هذا وسيشارك حسن يعقوب العلي الى القاهرة برفقة زميله احمد الصالح بالإضافة الى مندوب من المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب لحضور المؤتمر المزمع عقده ، بعدها يتجه العلي الى السودان حيث تسبقه فرقة المسرح العربي لتقديم مسرحية « الثالث » بدعوة من وزارة الاعلام بمناسبة المهرجان المسرحي الذي يقام هناك .

كما يغادر الصالح بعد المؤتمر متجها الى تونس لحاقا بفرقة المسرح الشعبي التي ستقدم مسرحية « رأس الملوك » في تونس بمناسبة الاسبوع الثقافي .

أوبريت للعيد الوطني

● الفنانة سعاد عبد الله تشارك الفنان خالد النفيعي في تقديم أوبريت جديد من الحان عبد الرب ادريس وذلك بمناسبة العيد الوطني السادس عشر ، هذا وقد بدأا الثاني البروفات لحفظ النص واللحن مع اللحن وسيتقوم التلفزيون بتسجيل الاوبريت ليذاع في المناسبة المباركة .



— سعاد عبدالله —

● انتهى المخرج الاذاعي محمد عيسى من تسجيل مجموعة البرامج الجديدة والتي تلاقى نجاحا جاهرا فقد فرغ مؤخرا من تسجيل برنامج « بقايا اليا » بالإضافة الى برنامج « حقيبة فنية » وبرنامج آخر — عبد الستار —

● تمت خطوبة الانسة ابتسام فيصل الزين الى السيد عبد الفتاح خالد الفتيح . مبروك .

● قام امس السيد فيصل الفليح رئيس مجلس ادارة مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية السابق بزيارة وداعية لقر المؤسسة التي ظاهرها بكسار المسؤولين فيها بمناسبة انتهاء عمله بالمؤسسة بعد استقالته من منصبه .

وتمنى السيد الفليح للجميع التوفيق في أعمالهم وفي خدمة الكويت من خلال المؤسسة .

● من بيروت عاد السيد نايف سعد بن موفلي شركة التأمين العربية بعد ان امضى حوالي شهر بين الامم المتحدة والامم المتحدة في بيروت .

● السيد نايف سعد بن موفلي شركة التأمين العربية بعد ان امضى حوالي شهر بين الامم المتحدة والامم المتحدة في بيروت .



● استقبل عبيد دار « الرأي العام » الاستاذ عبد العزيز السعيد سفير المملكة الأردنية الهاشمية بالكويت السيد محي الدين الصبيحي ، وتناولوا الحديث العلاقات الودية بين الكويت والاردن والظروف العربية الراهنة وشؤون الصحافة في الوطن العربي . وقد رافق السفير خلال استقباله السيد نايف ابو شمس رئيس ديوان سفير الأردن بالكويت . في الصورة يبدو عبيد دار « الرأي العام » يتحدث للسفير الأردني تصوير « نواف الشريف »

● تحت رعاية صاحب السمو أمير البلاد يقام المؤتمر الطبي الكويتي الثالث في الفترة ما بين ١٢-١٧٧٧ وحتى ١٤-١٧٧٧ . وسيشارك في افتتاح المؤتمر وزير الصحة العامة الدكتور عبد الرحمن العوضي ويحضره كبار رجالات الدولة وغالبية اطباء الكويت وعدد من كبار الأطباء الاستشاريين العرب والاجانب .

● استقبل سمو نائب الأمير ولي العهد بقصر السيد العامر في الساعة الثامنة والحقبة الخامسة والاربعين من صباح امس وزير التربية جاسم خالد الداود المزيق وذلك بمناسبة عودته الى البلاد بعد ان قام بزيارة رسمية لسلطنة عمان الشقيقة .

● استقبل جابر العلي رئيس مجلس الوزراء بالثقافة وزير الاعلام بمكتبه في الوزارة امس السيد جاسم المزيق وزير التربية بمناسبة عودته الى البلاد بعد زيارة رسمية لسلطنة عمان .

كما استقبل السيد جاسم المزيق الدكتور احمد الفطيم .

● شفى السيد راشد الراشد وكيل وزارة الخارجية من وعكة صحية ألمت به ، وقد دام في مكانه بالرغم من العناية التي اصبه . سلامات يا ابا عبد العزيز .

تعلن رابطة المرأة العربية السر في الكويت عن افتتاح دورات للتأهيل المهني للمرأة السورية والعربية ، وتعمل على الخياطة والتطريز والادب اللغوي والتكنولوجيا . ابتداء من ١٧٧٧/٩/٥ وب التسجيل في السفارة السورية ابتداء من تاريخ نشر هذا الاتصال هاتفيا بالرقم ٥٣١١٦٦/٥٣١١٦٦ رابطة المرأة العربية

انتداب الدكتور النبهان مديرا لدار الحديث الحسنية في الرباط .

المنصة في الرباط . وقال السيد بن سودة ان الموافقة تمت بناء على رسالة من جلالة العاهل المغربي لصاحب السمو الامير . وكان الملك الحسن قد استنجد الى الدكتور النبهان من خلال محاضرات القاها بحضور في الرباط خلال السنوات الماضية وأعجب بها من حيث طريقة العرض والاسلوب ومنهج في معالجة الموضوعات الفكرية والاسلامية .

وقال بن سودة ان الملك طلب من صاحب السمو اعارة الدكتور فاروق النبهان في إطار علاقات التعاون الثقافية بين البلدين الشقيقين ونحن سعداء بشاركون على هذه الاستجابة الكريمة التي ان يكون انتداب الدكتور النبهان نوطيا جديدا للعلاقات الثقافية والتعاون العلمي بين البلدين .

● الاسرة وفاء علي حسن تستعد للسفر في عطلة الربيع الى القاهرة وستحمل معها الهدايا الى الامم المتحدة والامم المتحدة والامم المتحدة السيد قري وكذا وعدت الصديقات بالهدايا القاهرة بعد عودتها .

السادة المقاولين والمهندسين ومصالح البيوت ليدنا الاضافات التالية

١- صير زوليا وصورة بابا في مت مختلف القياسات

٢- صير زوليا وصورة وعاسد وزوليا

٣- صير زوليا وصورة بابا في مت مختلف القياسات

٤- صير زوليا وصورة بابا في مت مختلف القياسات

٥- صير زوليا وصورة بابا في مت مختلف القياسات

٦- صير زوليا وصورة بابا في مت مختلف القياسات

٧- صير زوليا وصورة بابا في مت مختلف القياسات

٨- صير زوليا وصورة بابا في مت مختلف القياسات

٩- صير زوليا وصورة بابا في مت مختلف القياسات

١٠- صير زوليا وصورة بابا في مت مختلف القياسات

الطلاب يحيى يوسف العبد الله الذي يكمل تحصيله العلمي العالي في القاهرة سيفقد من هناك الى لندن قضاء فترة عطلة الربيع ، وقد وعد الاستاذ بالهدايا القيمة .

● احتفل السيد ابراهيم حمد السدي يوم الخميس الماضي بعيد ميلاده . ومنذ فرحة الاصغاء والاحباب وانما خلال الحفل ٢٧ شعبة من عمره الجديد عتيل مائة عام .

عائلة كويتية مكونة من زوج وزوجة وابنة وابنة

بحاجة الى خادمة

المراسلة ٦١٩٥٢٨

الاجابيات والسلبيات عند مجلس الامة السابق

في عدد « الرأي العام » أمس ان مجموعة من اعضاء مجلس الامة السابق تعكف على وضع دراسة لتقييم اعمال المجلس السابق : اين هو اخطا واين اصواب . واين اخطات الحكومة واين اصبحت . بحيث لا تقع التبعة كلها على المجلس .

والواقع انني اود ان اطرح رابا حول الموضوع ناقول — اعترافا — بان الحق على المجلس وليس له ، بكل اسف . فانا اعرف المجلس ، وكنت فيه ، ورايت ان معظم عمل المجلس كان في تعطيل المشاريع وتوقيها في ادراجها . ونادرا ما يدر المجلس الى وضع مشروع من عنده . . . بينما كانت المشاريع تأتي من عند الحكومة وتجد في المجلس . وتذكر مناقشات الجلسات كيف كانت تجري : وعلى اي مستوى . فاذا احد الاعضاء ابلغه احد مفاتيحه عن مشكلة له مع الاشغال او غيرها . . . جاء هذا العضو الى المجلس يقيم الدنيا ويجمعها . . . وهكذا ، الامر الذي كان يعطل العمل ويؤخر اندفاع النور . . .

وبدل ان يقوم المجلس بالتعبير عن وحدة الشعب ويعمل لصالح المجموع رايناه يثرثر عبر العديد من الاعضاء ، بدور الانقسام والتكتلات القبلية او الاحتاد الطائفية .

ونحن لا نقول ذلك دفاعا عن الحكومة ، ولا نقول انها معصومة عن الأخطاء . غير انني اقتصر على الجانب المتعلق في مجلس الامة ، باعتبار ان المجموعة المذكورة تضم دراستها بهدف تبرير ذمة المجلس . ولذلك فاني اتول — صراحة — ان ذمة المجلس لم تكن بريئة ، ولم يتم بدوره وفق الأصول ، كما انه لم يستطع مراعاة ظروفنا المحلية او الاقتصادية . وللأسف فقد اتخذ منه كثيرون ميدانا للشتم وعرض العضلات والمواقف التلفزيونية ، من غير قصد ايجابي ، او رغبة فعلية في تحقيق عمل مفيد . ولعلنا لا ننسى ذلك الرد الهزيل الذي صدر عن المجلس ، ردا على الخطاب الاميري . . . والذي اريد به ، كما يبدو ، الى تحطيم الجسور بين المجلس وبين الحكومة .

وهكذا يتضح ، الى شواهد كثيرة اخرى ، ان المجلس حكم على نفسه سلفا وسعى — كما يقال — بظلمة الى حقيقته . وللحقيقة فان الحكومة قدمت ايجابيات كثيرة . . . ولعل المجلس السابق مسؤول عن كثير من السلبيات التي توضع في خاتمة الحكومة . فقد كان هم بعض عناصر المجلس ان تأتي بالحجارة في طريق الحكومة ، او تضع العراقيل في وجه مشاركتها . . . وذلك . . . اما لغاية في نفس يعقوب ، واما حبا للظهور ، واما استدرجا للحكومة الى الصدام مع المجلس . وفي هذا المقاييس . . . لا بد ان يساهمنا الزملاء اذا قلنا لهم ان سلبيات المجلس السابق هي من الضخامة بحيث تطفئ على آية ايجابيات . . .

(العميد)

للمسافرين برحلات الربيع

أختر وجهة سفرتك ونحن نقوم بال حجز وشراء تذكرتك وأدفع لنا فيما بعد عودتك

سفرات الزوار شارع قهد السالم

تحذير من شركة السيارات الكويتية للتجارة

البلغ المدعو سعيد عبد الله برعي محصل الترخيص سرقته سيارته (ديباسو رقم ٢٢٧٧٧٧) خصومي — كون بنى : ودخلها حقيقه بها دفتر املاات تحت موقت باسم الشركة بحمل الرقم المتصل من ١٦١٥٠ — وقد تم اخطار الشرطة عن الخطأ والشركة تحذر السادة العملاء الكرام من سداد اي مبالغ لتبر محصل الشركة المعروضة لديهم والى عن اي شخص آخر يتقدم للحصول اية مبالغ وتقبل املاات محصل مؤتمت تحمل الرقم من ٢٢٦٥٠ حتى ٢٢٦٥٠ .

يمكن الاتصال على الهواتف التالية : ٨١٤٥ - ٨١٥٣٥٣ - ٨١٥٨٩٩

٧١٩٩٦٠ - ٧١٨٩٦١ - ٧١٩٩٥٦

Vacancies وظائف شاغرة

محمد عبدالرحمن البعز MOHAMED ABDULRAHMAN AL BAHAR

مطلوب مندوب مبيعات

لخبرة في بيع الاجهزة الكهربائية والالكترونية .

على المتقدم ان يكون لديه سيارة وحاش عاب اجازة قيادة كويتية .

يرجى المراجعة شخصيا في مقر الشركة الكائن في شارع السور - قرب وزارة الخارجية - تلفون : ٤٣٣٨٨١

كلب مفتوح نوع تيبول بلون ابيض واسود فقط من منطقة الشامية

يرجى ممن يعثر عليه الاتصال تلفون : ٨١٥٢٠٠ / ٨١٧٧٧٧

وله مكافأة قيمة

طلب موظفين أمين صندوق خيرة لا تقل عن ثلاث سنوات موظفي مبيعات خيرة في أعمال السياحة والسفر مدة لا تقل عن سنتين محصيلين

يفضل من يملك سيارة أو دراجة نارية الرواتب مغرية حسب الكفاءة

للمراجعة مع تلفون : ٤٨٩٠ / ٤٨٩١



تقدمها: إلف فريد

لاجنحة إلى يحيى وذوق.. واخلاق.. ادب.. كافيتريا الجامعة مستودع للجكراشيم ..



زميلة وليست فتاة كلتي يقابلها في أي مكان آخر فالنظرة الطليعية يجب أن تسود بين الزملاء والزميلات والشباب في الجامعة يركز تفكيره على أن يداوم بمعد انتهاء محاضراته في الكافيتريا وهي بمثابة الدوتانية حيث تكثر التعليقات والكلمات والاشعار إلى الزميلات وبدون كلام وبمجرد الرموز فتخرج أي فتاة من الذهاب أو التردد على الكافيتريا حتى لا تكرر عليها الهجمات .. وسألتها - ماذا عن اختلاطك بالشباب ؟ ..

بين الشباب والبنات فكل من عائلته المطلق الذي يدرس فيه ويختلط به ولكن واحد منا سلوكه المحدود وخاصة

ان المجتمع الشرقي لا يفر من الاختلاط الزائد من الحد .. وقاصر على مجرد المشاركة العلمية في المحاضرات ..

فكثير من المضايقات تحدث وخاصة للطالبات الوافدات اللواتي ينظر لهن الطالب الكويتي على انهن غريبات وأن مجرد دخولهن للكافيتريا .. هو نداء للمعاكسة ومطاردتهن بكلمات الفسول والدعاية وان كانت في مظهرها بريئة ألا انها تحل معشاة كثر من الالام التي تحلها الطالبة في صحتها وتخرج من الكافيتريا بعد تناول الطعام وهي في غاية الالام من نظرة زميلها لها ..

فالمطالبة التي تدخل الكافيتريا بغردها تطاردها العيون النبهة والتي فيها شراسة واشتباء .. فبالأحرى ان يغير الشاب من نظرتة الى زميلته وان يعتبرها مجرد

اضعافها بنفسه في منازلنا وبين اهلنا في الجامعة وقد يستمر اليوم الدراسي باكيته دون أن تناول طعاما وذلك لخوفي من عدم نظافة ما يقدم لنا .. وقد تناول بعض الثروبوت الباردة .. أو بعض انواع العصير المختوم ولكن لا استطع أن أتناول بشبهة أي نوع من الأطعمة في داخل الكافيتريا .. وخاصة من الأطعمة المكشوفة والمعروضة للظوث ..

وسألتها .. وماذا عن الاختلاط .. داخل الجامعة وفي الكافيتريا ؟ .. أجابت .. في الجامعة وفي داخل المرحلات يكون الاحترام المتبادل هو العرف والتقليد السائد اما في الكافيتريا ..

لطلبها لاتها خاليتها النظافة والتعقيم ان يظهر الكافيتريا غير كريم خاصة في المناسبات المهمة والكراسي والمقاعد المتهالكة والمطبخة والتي بها مخلفات طعام ويقايا أوساخ عالة .. ولهذا السبب فعلا يستبعد ان تنتشر الاوثة من خلال هذه الكافيتريا .. التي تقدم أطعمة ليست بمعتبة وليست نظيفة .. وان الوجبات التي تقدمها ليست على المستوى اللائق بجامعة لها كرامتها .. وأضافت غلايس ثالثة انني لا اتفرد بهذا الرأي فهذا ايضا رأي زميلاتي وزميلاتي الذين يسيئهم أن يروا هذا الوضع بدون حل .. ولا شك ان الزعمج في المسألة اننا نقضي

مع الطلبة الجامعية يس عازار التي تدرس به الحقوق .. والوافدة عائلتها حيث يعمل ما بالكويت منذ فترة .. ونتيجة لاختلاطها مع الكويت .. ودراستها بمراحلها المختلفة .. لم يكن جديدا عليها أن الجامعة التي بدأت فيها تحتها العليا .. غير غريبة امكن لها رأي الاختلاط ورأي الذي تتناول فيه بها ووجبتها بمعدل معدل تناولها طعاما في ها وبين اهلها ولهذا كان بها مع صفحة المرأة عن العناية بالوجبات ريمة التي تقدمها الجامعة

مجمع المرأة في السبع



● اليوم تأب خان .. لبت دعوة الى حفلة شاي اقبلتها احدى الصحفيات الهنديات التي تكب عن سيدات المجمع في الكويت .. وقد دعت الصحفية كثيرا من سيدات السفراء وسيدات المجمع الكويتي وبعض اللواتي يدرسن للحصول على الدكتوراه السامية من جامعة لندن ..



الكويت في رحلة عمل سرية سعاد عبدالله وذلك لانتهاء من بعض الاجراءات الشكائية اسنها .. وهي تعد من اوائل المعيدات اللواتي يدرسن للحصول على الدكتوراه السامية من جامعة لندن ..



صبيحة المبد الله لبت اكثر من دعوة الى اللقاء وذلك من السيدات صبيحة المبد الله من المؤسسات لنادي القصة الكويتية .. وتسم في اكثر من مشروع اجتماعي ..



● الفنانة التشكيلية الكويتية سامية احمد السيد عبر توي الانتهاء من اساتها الاخرة لعدد من لوحاتها حيث توي اقامة معرض خاص بها ..



● السيدة سيرة القويلى دعت مع زوجها بعض الوفود الاجنبية الى اللقاء في فندق شيراتون .. السيدة سيرة توي الفحول الى ميدان العمل التجاري لملازمة زوجها ..



● تحت اشراف جمعية النهضة الاسرية ستقام بسلسلة لرسوم الاطفال صمرت لها مجموعة من الجوازيستون قيمة المظارف الاولى .. حسين دينارا ولقائل الماشر عشرة فنانة ..



● من الوجوه الجميلة التي لفت الانتظار في حفل آل الطوع .. الشقيقتان سوزان البدر وسوسن محمد البدر وكنت الشقيقتان محط انظار الجميع ..



جوه الشابة في مؤسسة المعوقين التابعة لؤون الاجتماعية رجاء الودعاني .. التي ترة تدريبية مع بداية الاسبوع المقبل ..



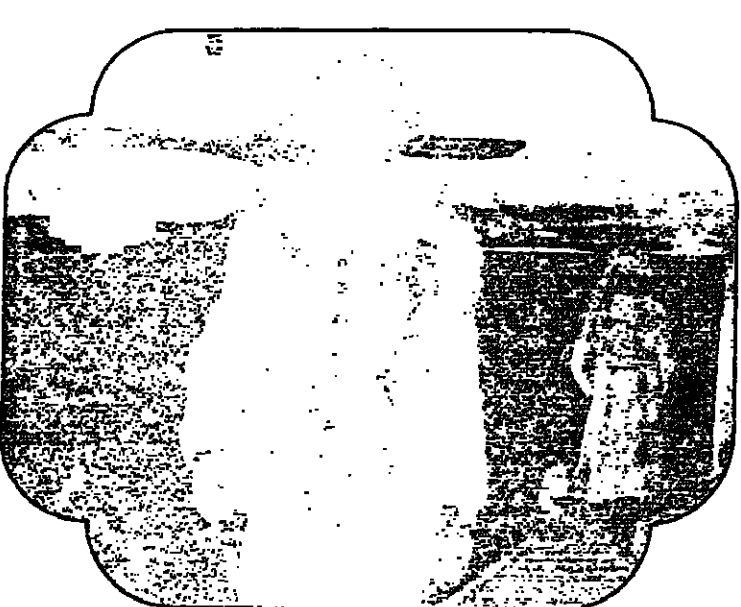
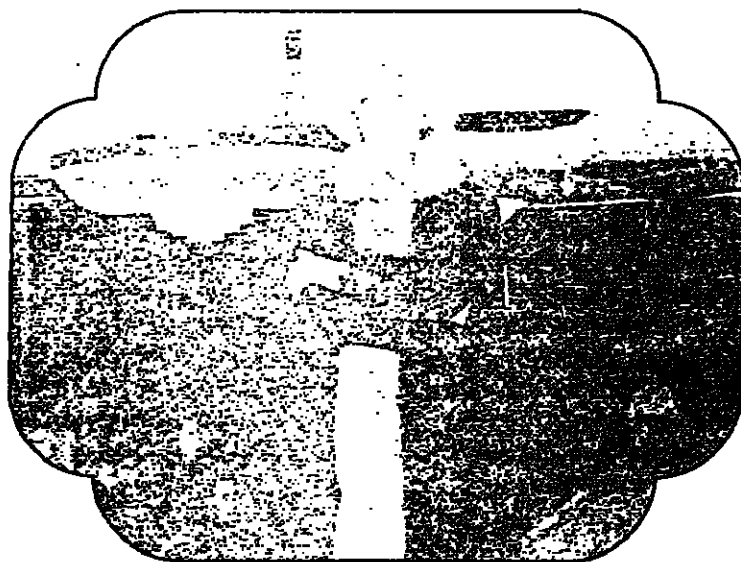
● الزميلة مفيدة حلمي بعد طول سفر .. في مكة .. واصبحت مسؤولة عن قسم المرأة الصحفية فيها .. توي الزميلة نادية الكثر حيث لها للسفر ..



● نجية السيراوي المسؤولة الاولى بمؤسسة سلف العقول .. تورت مضاعفة الرقابة ولات التوقيت الدورية حرصا على توعية كافة المعوقين ..



شتاء وقصير وغالي الصبر!



فصل الشتاء بالرغم من انه في بلادنا قصير قياسا الى الدول الاوروبية ، التي تهتم به وبكل مستلزماته سواء من الاحذية .. أو الحقبائسب .. أو المعاطف .. وفي شتاء أوروبا تكون المرأة قد انفقت دخلها ومخدراتها على مظهرها .. نتيجة لارتفاع تكاليف الاناقة .. وقد ظهرت في فرنسا .. مجموعة معاطف انيقة لشتاء ١٩٧٧ .. قيمة كل معطف عدة الاف من الفرنكات .. وكلها من الفراء الابيض الناصع ومجموعة من السترات (الجاكيتات) الفضية والفراء الطبيعي ..

هكذا منه المصير

الاقتصاد

اجتماع وزاري لزيادة فاعلية مجلس الوحدة الاقتصادية العربية

يقيم المجلس الاقتصادي العربي اجتماعاً في أبو ظبي في اواخر شهر شباط القادم .
وسيمتد خلال الاجتماع الذي يضم وزراء المال والاقتصاد العرب مناقشة وسائل زيادة فاعلية المجلس الاقتصادي وتمثيل نظيره الداخلي بما يخدم التنمية العربية في شتى المجالات الاقتصادية .

اليابان تمنح العراق قرضاً قدره مليار دولار

تقدم اليابان قرضاً قيمته مليار دولار للعراق للمساعدة في تنمية الطاقة والبنزول طبقاً لاتفاق وقع امس بين البلدين في طوكيو .
وقد تمت هذه الاتفاقية خلال زيارة محيي الدين معروف نائب رئيس الجمهورية العراقي لليابان . وكان يرافق نائب الرئيس العراقي في زيارته كل من حكمت ابراهيم وزير التجارة الخارجية وفخري قدوري محافظ البنك المركزي .
وكان الوفد الياباني في المحادثات برئاسة اشيو هاتوياما وزير الخارجية يرافقه تاسو تاكاشا وزير التجارة الخارجية وتاداشي كورائاري المدير العام لوكالة التخطيط الاقتصادي .

وطبقاً لاتفاق سينت سداد القرض على مدى سنوات بفائدة سنوية قدرها ٢.٢٥ بالمئة ولن يبدأ العراق في السداد الا اعتباراً من السنة الثالثة .
وكانت اليابان قد قدمت قرضاً آخر قيمته مليار دولار للعراق عام ١٩٧٤ لتشييد مصنع للاسمنت وتزويد عدد من الشروعات الاخرى .

النفسي

لجنة الاوراق المالية تدرس موضوع صفقات الاجل اوقفنا اقامة مصانع الطابوق لان المشاريع الموافقة عليها تكفي حاجة البلاد

كتب محمد جمعة

صرح امس السيد عبد الوهاب النفيسي وزير التجارة والصناعة بان موضوع بيع صفقات الاجل باجل يدرس حالياً من قبل لجنة الاوراق المالية حيث ستحال تلك الدراسات للوزارات لاختار رأيها في الموضوع .
جاء ذلك كرداً على سؤال عن علاقتهم بصفقات الاجل بموجة الركود الحالية التي تسيطر على حركة تداول الاسهم منذ ثلاثة اشهر تقريباً .



عبد الوهاب النفيسي

مجلس الوزراء يصدر اليوم قراراً الفالحية الحركية على سواد البناء

علت « الرأي العام » من مصادر مسؤولة في وزارة التجارة والصناعة بان لجنة تنمية الصناعة قد قررت مؤخراً إلغاء الحماية الجبرية على كل من الرخام والكاشي والموزاييك ومن المقرر ان يصادق مجلس الوزراء غداً جسته اليوم على قرار إلغاء الحماية الجبرية عن المواد المذكورة نظر بعد ان فشلت هذه الصناعات خلال مدة الحماية ، وهي ٥ سنوات بدأت منذ عام ١٩٧١ ، في تحقيق الاهداف التي منحت الحماية من اجل تحقيقها .
واهمها تقديم المنتجات للمواطنين بأسعار

منخفضة وعلى درجة كبيرة من الجودة .
ومن الملاحظ ان المنتجات الاجنبية من هذه المواد تباع بأسعار ارخص رخي من الوقت نفسه ممتاز جودة عالية تتوفر في المنتجات المحلية المشابهة ويسرى البعض ان الاسعار المرتفعة للمنتجات المحلية من هذه المواد لا تعود للشيء الاثر من تكلفة انتاجها وانما تعود الى مخالفة المنتجين وفرضهم نسبة عالية من الارباح .
والجدير بالذكر ان الحماية الجبرية تبلغ ١٥ في المئة فرض في صورة رسوم جبرية على المواد المستوردة التي تنتج مواد مشابهة لها محلياً ومنحت هذه الحماية وذلك بهدف حماية منتجات الصناعة الوطنية الناشئة وتكثيفها من منافسة المنتجات الاجنبية .
وفي نفس الوقت تهدف تجربة الحماية الى نغوبة الصناعة الوطنية حتى تتمكن من تقديم منتجات جيدة للسوق المحلية بأسعار منخفضة او مقبولة .
وقد استغنت بعض الصناعات المحلية مدة الحماية بنجاح من المنافسة الخارجية واستغنتها .
وقد قامت ادارة الشؤون الصناعية بتلقيح من وزارة التجارة باعداد دراسة شاملة حول تجربة الحماية الجبرية حتى تتمكن الوزارة من وضع الاسس والمعايير الجديدة لها .

كارتر يطلب من شعبية الاقتصاد في الطاقة
صرح جيمي كارتر مساء اول امس للاجتماع بانه لا يمانع من مساعدة اليهود لخفض استهلاك الطاقة خاصة بتحديد درجة الحرارة داخل المنازل او الشقق بـ ١٨ درجة أثناء النهار واقل منها أثناء الليل .
وكان جيمي شاتنجر مستشار الرئيس لشركات الطاقة قد اجتمع اول امس في البيت الابيض مع ممثلي الشركات المنتجة للغاز الطبيعي وعضاء الكونغرس لاعداد محصلة دقيقة لآلية الطاقة التي تعاني منها الولايات المتحدة والتي اضطرت بعض المصانع الى اغلاق ابوابها فادى ذلك الى تحويل ٢٠٠ ألف عامل الى عاطلين .
واعلن الرئيس كارتر ان الحكومة الكندية وافقت على ان تضع تصدات تصريف الولايات المتحدة - كالجوار طاري - كليات اضافية من الغاز الطبيعي لمواجهة الأزمة التي يسببها البرودة الزائدة حالياً في ولايات الشرق ووسط الغرب .
وتم تكليف جيمي شاتنجر بان يبحث مع زعماء الكونغرس اسرع الوسائل التي من شأنها ان تضمن التوازن في توزيع الغاز الطبيعي بين مختلف المناطق التي يجتازها البرد .

اسعار العملات في سوق بيروت
الدولار التركي ٢٩٧٥٠
الجنيه الاسترليني ٢٩٨٥٠
الفرنك الفرنسي ١٢٠
الفرنك السويسري ١٨٨
المارك الألماني ١٢٢
الفرنك الهولندي ١٥٨
الفرنك البلجيكي ٨٠
مئة ليرة ايطالية ٣٣٥
الجنيه المصري ٤٠٠
الليرة السورية ٢٣٥٠

تقرير للرأي العام من زيورخ عن حركة العملات الاجنبية خلال الاسبوع المنصرم

اسعار العملات في زيورخ :	موقف الذهب
الدولار الكندي ٩٨٩٩	أخذ الذهب خلال الاسبوع
الجنيه الاسترليني ١٧١٥٨	يقطع زيادة نسبية بسيطة في
المارك الألماني ٢٩٩٥٠	تقد بلغت سعر التوتيرة الارتفاع
الفرنك السويسري ٢٥٠٠٥	خلال هذا الاسبوع ١٢.٢٥
الفرنك الفرنسي ٢٩٧٤٠	ان كل سعره في الاسبوع
الليرة ايطالية ٨٨٢٠٠	١٢.٥٠ دولار وربع سبب
الجندل الهولندي ٢٥١٢٥	ان المتجهين والذين لا زالوا
الين الياباني ٢٩٠٣٠	في طرح كميات اضافية من
	في السوق

الاقتصاد البريطاني يتخطى مرحلة التدهور المسة ميزان المدفوعات يحق فائضاً طفيفاً

لاول مرة منذ اشهر ظهرت هذا الاسبوع دليل تحسن على الاقتصاد البريطاني اذ دلت غالبية المؤشرات الاقتصادية على ايجابية وتيرة النمو .
ومن المتوقع ان يطر هذا التطور الذي بدأ في كانون الاول بمعدل ١.٢ في المئة الذي يصل بمعدل ١.٢ في المئة السنوي الى ١.٥ في المئة في ١٩٧٦ في مقابل ٢.٢ في ١٩٧٥ وبالرغم من كل شيء فان الاقتصاد البريطاني تمكن بفضل الدور الايجابي من ان يبدأ مبدئياً في تحقيق فائضاً طفيفاً في ميزان المدفوعات .
واحدة من اوجه سرور زيورخ دولر الامر الذي اتاح ليد تخفيض نسبة الخصم للدين الذي عاد الى ١٢ و ٢٥ في المئة وإعادة بناء احتياطيته من الذهب .

رؤساء البنوك البريطانية يبحثون غداً زيادة المشاريع المشتركة
وجهت جامعة الدول العربية الدعوة لرؤساء البنوك العربية والبنوك العالمية لاجتماع في القاهرة لبحث المصلحة المشتركة لفتح احوال الجامعة العربية قبل نحو الاثنى عشر عاماً في ظل المواقف المتعددة التي تعرضت رؤوس الدول العربية في مشاريع في مشاريع مشتركة ووضع استراتيجية لاجتذاب الاستثمارات الأجنبية في الدول العربية .
وسيسرى هذا الاجتماع الذي يوجهه الدكتور عبد المنعم زروق لتمام المساعدة للجامعة العربية الاقتصادية نظراً لحرص السيد رئيس اللجنة الاقتصادية في هذا الاجتماع ٢٦ البنوك وشركات الاستثمار والمالية العربية الكبرى .

عبد العزيز المساعيد عميد « الراعي العام »

يتقدم من آل الرشود الكرام بأحر التعازي بوفاة المغفور له المرحوم

إبراهيم سليمان الرشود سائلاً للفقيد الرحمة ولآله وذويه الصبر والسلوان
رناله ورناله ليه ورناله ليه

رينو

30 TS

بعد التأكد من إقبال الجمهور على سيارات رينو فان الشركة الوطنية لصناعة وتجارة السيارات تقدم اليوم ٣٠ رينو ٣٠ في است بمزاياها المتعددة .

- مزودة بمحرك شكل في V٧
- وهي أول سيارة رينو مجهزة ب ٦ سلندرات
- سعة المحرك ٢٦٦٤ سم^٣ وقوته ١٢١ حصاناً
- مكيف جبرعادي وأتوماتيك
- سكان هواء (باوراستيرنج)
- بريك هواء (باوربريك)
- إقفال جميع الأبواب مركزياً
- فرش فاخر ومريح
- تابلوه جذاب

شاهدوها في معارضنا

التوزيع الشروق

الفحاحيل

شاهدوها في معارضنا

التوزيع الشروق

الفحاحيل

شاهدوها في معارضنا

التوزيع الشروق

الفحاحيل

الوكالة العامة للشركة الوطنية لصناعة وتجارة السيارات رينو
ناتكو
الشارع ٨١٥٦٨٦ الشرق ٤٤٧٠٧٩ الفون ٤٤٧٠٨٥ الفاكس ٩١٣٥٤٦
البريد ١١٣٥٤٦

اقتصاد

اقتصادي

رفع الاسعار هدفه تخفيض العجز الذي يتسبب في الارتفاع العشوائي للأسعار

لن نطالب بمنع واعانات وكسب بقروض واستثمارات مجزية للطرفين

أكد الدكتور عبد النعم القيسوني نائب رئيس الوزراء للشؤون المالية الاقتصادية أن الإصلاح الاقتصادي في مصر لا يقتصر على رفع الاسعار كما يتصور البعض إنما رفع الاسعار كان مقصودا به تخفيض العجز الذي تعانيه الخزانة.. وهو عجز يتسبب في التضخم وبالتالي يسبب في الارتفاع العشوائي للأسعار وهو ارتفاع لا يمكن في هذه الحالة السيطرة عليه.

وأوضح الدكتور القيسوني في حديثه لـ «أخبار اليوم» - صحيفة - أن رفع الاسعار ليس هدفا في حد ذاته بل هو وسيلة لتحقيق أهداف اقتصادية أخرى. وأضاف أن رفع الاسعار هو جزء من عملية إصلاحية شاملة تهدف إلى تحقيق التوازن في ميزان المدفوعات وتقليل العجز في الحساب الجاري. وأكد أن رفع الاسعار لا يعني التضخم بل هو عملية طبيعية في ظل اقتصاد السوق. وأضاف أن رفع الاسعار هو جزء من عملية إصلاحية شاملة تهدف إلى تحقيق التوازن في ميزان المدفوعات وتقليل العجز في الحساب الجاري. وأكد أن رفع الاسعار لا يعني التضخم بل هو عملية طبيعية في ظل اقتصاد السوق.

مشكلة أقتصاد سام بنساء المقتن بين أوروبا واليابان تتحول لمسألة سياسية خطيرة

صرح طومر ماركسلكا نائب وزير المظفر الفرنسي المرافق للصينيين بجمهورية ألمانيا الديمقراطية الأوروبية المشتركة.. أن موصلا إلى اتفاق حول اقتسام عاقل بين أوروبا واليابان لطلقات بناء السفن الجديدة خلال الأسابيع القليلة القادمة.. وذكرت ذلك.. وهي وكلمة صينية بريس اليابانية.. وقال أنه ضمن الموصل الثاني من خلال الجولة العلمية للمحادثات الخاصة ببناء السفن داخل منطقة التعاون الاقتصادي والتجاري بين فرنسا وجمهورية ألمانيا الديمقراطية. على أن المشكلة أصبحت الآن مسألة سياسية خطيرة.

ايطاليا تبحث آثار صفة فيات مع ليبيا على النواحي العسكرية

ذكرت صحيفة «المساجيد» أمس أنكارلو دونات كاتين وزير الصناعة الإيطالية بحث مع خطاب لاجلوري اندريوني رئيس الوزراء والي وزير الدفاع والخارجية سالم فيه عما إذا كان الاتفاق المبرم بين شركة - فيات - وليبيا يضر بالثمن القومي.

نعي وجيه فاضل مدير البلدية العام وكافة العاملين فيها يتبعون بمزيد الحزن والأسى زميلهم السابق المحرم

إبراهيم سليمان الرشود
ويتقدمون من ذويهم وولده سليمان بأحر التعازي القلبية
سائلين الله العلي العظيم أن يتغمدهم الله بفضله ورحمته
وأن يلهمهم آله وذويه الصبر والسلوان
إن الله وأنا إليه راجعون

اجتمع الى

مالية موزمبيق
بل السيد محمد قاسم السداد
لادارة الاقتصادية بوزارة
يوم أمس وفد مالية
الذي يزور البلاد حاليا وقال
بعد السداد أن البحث تناول
موزمبيق من مساعدات
وغيرها، نظرا لما تلاقى من
نفسها جنوب أفريقيا عليها،
بعد السداد أن الكويت على
تقديم الدعم الى موزمبيق
الظروف القاسية.. وأضاف
قام بزيارة الى كل من
حيث مقر المصرف العربي
موسميا ودولة الإمارات
المتحدة، وقطر، فالكويت
الوفد اليوم بزيارة المسؤولين
المالية، ثم توجه الوفد الى
مجلس المسؤولين في صندوق
الأمم المتحدة للحصول على قرض
بشروطها الملائمة.

ان تستورد اغناما

استراليا
ق بلسان وزارة الزراعة في
امس أن استراليا تستورد
١١ رأس من الأغنام من
١٠ و ٧٠٠٠ رأس من رومانيا

نقلت أن إيران يستلها البالغ
حوالي ٢٤ مليون نسمة تحتاج
مليون رأس من الأغنام سنويا
تستورد من ذلك سوى مليوني

تاح المعرض

جاري المصري بجدة
السيد غفور البكري نائب
لجارية والمتموين المصري والوفد
له امس المدينة القوية قاصدا
وذلك لزيارة المسجد النبوي
والاكتفاء في المدينة
وكان في استقبال الوفود
ي المصري عبد العزيز مراد مدير
وزارة التجارة بالهيئة القومية
م الكعبة بالهيئة وعدد من
الوفد التجاري المصري الى جدة
امس لحضور افتتاح المعرض
ي المصري.

اسعار الاسهم

ملحق نشر الاسهم / حركة اسعار السندات					
التاريخ ١٩٧٧/١/٢٣					
تاريخ النشر ١٩٧٧/١/٢٣					
الفاصل الزمني ١٩٧٧/١/٢٤					
اسم السند	النسبة	النسبة	النسبة	النسبة	النسبة
١ - بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٢ - بنك الكويت التجاري	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٣ - بنك الكويت الصناعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٤ - بنك الكويت العقاري	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٥ - بنك الكويت الزراعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٦ - بنك الكويت الصناعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٧ - بنك الكويت العقاري	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٨ - بنك الكويت الزراعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٩ - بنك الكويت الصناعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠ - بنك الكويت العقاري	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠

توضيح للفترة
١ - يمثل سعر البيع والشراء من القيمة الاسمية للسند، وبالنسبة لهذا الاصدار
بالات (١) من القيمة الاسمية هي ١٠٠ دينار
٢ - والتغير في السعر يمثل الفرق بين سعر الشراء والسعر الحالي بحسب كسبه
٣ - حجم التداول - هو مجموع الكمية المتداولة في يوم بالذات
٤ - الفوائد المستحقة توضع عند الايام التي احتفظ فيها بالسند واستحق فيها
الفائدة التي تدرى على السند خلال هذه الايام، والمبلغ بالفائدة الذي يتسلمه المشتري
من هذه الفترة. أما لمذا يبيع المشتري هذه الفائدة فلا فهو الذي يحصل على الفوائد
التركية بالكامل عند استحقاقها كل سنة
٥ - علاوة سعر الشراء حتى تاريخ الاستحقاق وبين المبلغ الفعلي للمشتري فالمبلغ يتغير
بحسب سعر الشراء فإذا كان سعر الشراء أكبر من القيمة الاسمية كان الحاصل أصغر
والعكس صحيح. فمثلا القيمة الاسمية للسند ١٠٠ دينار والفائدة ١٠ دينار
سواء إذا كان المشتري ١٠٠ دينار أو ١٠٠ دينار أو ١٠٠ دينار أو ١٠٠ دينار
فإن المبلغ يكون ١٠٠ دينار وبالمقابل إذا كان المشتري ١٠٠ دينار فإن المبلغ يكون ١٠٠ دينار

وزارة التجارة والصناعة

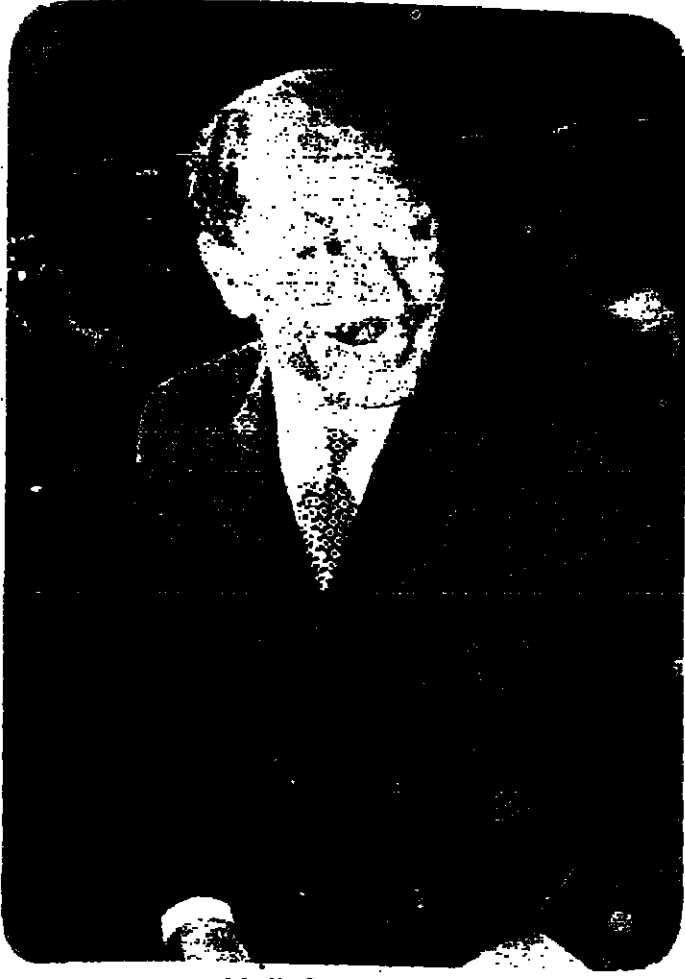
اسم الشركة	أسمار اليوم الأعلى	القيمة المتداولة	الاسمار السابقة الفرق التاريخ
بنك الكويت الوطني	١٩.		١١/١١
بنك الخليج	١٦.		١/٢
البنك التجاري الكويتي	١٤.		١١/٢١
البنك الأهلي الكويتي	١٩.		١٢/٢٥
بنك الكويت والشرق الأوسط	١٧.		١١/١١
البنك العقاري الكويتي	١٥.		١٢/٢٦
الكويتية للاستثمار	١٢.		١/١٦
الاستثمارات .. الخارجية	٥٢		١/١٧
الدولية الكويتية للاستثمار	٥٢		١/٢
الكويت للتأمين	٢٥.		١١/١١
الخليج للتأمين	٢٥.		١١/٩
الإطية للتأمين	١٤.		١٢/٢٦
الصناعات الوطنية	١١.		١١/١٥
صناعة الإطية المعدنية	١٨.		١٢/٢٩
أسمنت الكويت	١٢٧	٢٥٤	١/٢
أسمنت الكويت (جديد)	٦١		٦/١٦
الإسماك الكويتية المحددة	٥٨		١١/٢٨
مخازن وصناعة التبريد	٤٧٢		١٢/١٦
الوطنية لصناعة وتجارة السيارات	٥٥		١٢/٢١
الكويتية لبناء وإصلاح السفن	٢٧		١/٢
الكويتية المتحدة للتأمين	٢٩	١٠٠٠	٢٧ + ١/٢
نقلات النفط الكويتية	٢٩		١/١٩
الحمة الكويتية	٧٩		١٢/٢
المواصلات الكويتية	٥٢		١٢/٢
نقل وتجارة الوافي	٦١	٢٠٠٠	١ - ١/١٢
البنيا الكويتية الوطنية	١٦.		١١/٢٥
التفاح الكويتية	٨٥		١/٢
الكويتية للأغذية	٢٥.		١٢/٢٩
عقارات الكويت	٧٠.		١٢/١٥
العقارات المتحدة	١٧.		١/٩
الوطنية المغفلة	٩٦		١/٨

٤٢٥٤

المجموع الكلي

هل تدمر أعمال السادات المصرية

سد راتيجية السادات ؟



السادات



السادات وتنامر
وطريقة ما - تشجيمه للدين ، وتشريع أبواب الرئاسة على احترام الناس ، إلى جانب خطبه - يبدو السادات أقرب إلى الرئيس الراحل عبد القادر - إلى قلب مصر ، والمصريين . إلا أن ضعف السادات في أنه يحاول اتباع اتجاهات ، حيث حاول عبد القادر أن يهود ، وبعض المشاكل التي تحولت إلى أعمال شغب ، بدأت مع السادات نفسه ، وليس مع الشيوعيين الذين نصب لهم عليهم دائما . فقد نشاط السادات في كبح جماح الفهم ونراكم الثروات . وأراه - نسي الصحافة والحريات السياسية انتقالية جدا - وهناك الآن ثلاثة أحزاب - يسار ، ويمين ، ووسط - ولكنهم لم تتسب كفاية لتمثيل « الإخوان المسلمين » ، والناصرين ، ولا الشيوعيين .

الأيام بدأت تدخل إلى مصر ، ولكن ليس بالقدر الذي كان يبل به ، إن حكومتها البيروقراطية مريضة - سرطانية - ، والدول التي تقدم المساعدات ، تشعر بأنها تسكب الأموال في بئر مفتوحة القعر ، أو نسي جيب وسطاء . ثم إن الطبقة الوسطى تنفق بشكل مجنون ، بحيث نجحت الأموال في أيدي ٥٠٠ مليون ، في مجتمع سددساته ، ١٠ مليون نسمة - معظم هؤلاء يعيشون بنحو أجر يبلغ ١٢ جنيه شهريا - ثم إن القاهرة نفسها ، تضم شوارع مزدحمة ضيقة ومخروقة وبويرت بمقاييس .

من هنا ، أن « نجرة » السادات ، يجب ألا تكون مبدية عن منوال الرجاء ، ولكن أولا ، ينبغي القيام بهجوم هادئ على هذا الاتفاق الاستراتيجي الواسع ، ونجح هذه البيروقراطية .

أسباب السادات
المتشقة ضروري ، ولكن ليس من هذا « الفلاح » المتع الصابر على بكائية الأيام ومراراتها . والسادات أسباب خاصة بجمعه ، وهي أسباب دولية سياسية ، يجعله يستحق استنساخها . ومنذ الخريف الماضي (وبموافقة سورية) أطلق عدة تصريحات متعجلة جدا عن السلام في الشرق الأوسط . وأن الأحداث التي تجتاح بلاد الآن ، يجب أن نضع الميزان على أن أي اتفاق قد توصلت إسرائيل معه الآن ، قد يرفضه رئيس مصر آخر غدا . إلى ذلك ، إذا أقبل السادات ، بجباله ، بمعية السلام من « الحرب الأولى » - لذا ، فإن السادات ، قد يكون له مائدة واحدة واضحة ، لأن الحركة السريعة نحو التسوية في الشرق الأوسط سوف تفتح مصر ، وكذلك إسرائيل ، وتنقذها من أعباء الدفاع وتفتتقها الهائلة ، وهي أموال ، لم انتجت بصورة معتولة ، لجعلت مصر أكثر استقرارا ، ومهما للشرق الأوسط .

فاروق بسطة أشهر فقط .

● **الليخار**
هذه التظاهرات ، وأعنف أعمال الشغب إطلاقا ، منذ أصبحت مصر جمهورية ، لمشرعين عاما مضى ، ليست من أجل زيادة أسعار الأرز والسكر . بل هي تصطبغ بفكرة السادات عسائيب أن تصبح عليه مصر - ما بعد أعدام عبدالناصر .

وهي في بعض أطرها ، تتلقى بسيرة « المحافظة » المتعاطية في أنظمة العالم العربي ، بتشجيع من المملكة السعودية ونفوذها المتفجع ، على كثير من الممارسات في الكثير من دول المنطقة ، وهو نفوذ لا يلبس ولا يهتدي المواقف الاشتراكية التي تفرزها الثقافة المعاصرة ثم إن هذه الأحداث ترتبط بجوانب جسيمة كثر على مقدم الرئاسة الأمريكية ، والأمال بنسوية في الشرق الأوسط .

● **مركز الرئيس**
إلا أن مركز الرئيس السادات على هذه السلطة ، يبدو أنها كفاية ، شرط ألا يبرر المصريون ، غير تظاهرات صاحبتها في شوارع القاهرة لأفكاره وأغراضه زوجة بالذات إلى سطوته ، والكتوبين جراء ارتفاع أسعار الخبز ، وبالقالي استجيب بالرئيس الراحل عبد القادر . ولكن سلطته هيبة ، ولا شك ، كما حدث لتزعيم البولندي ، جيك ، بعد أعمال العنف الذي حدثت في بلاده ، العام الماضي . ومع ذلك ، يبدو من العريضة والدلائل الخاصة ، في أن السادات ، أو حكومته جيمعا ، لم يبتنوا إلى مقية ما قد تحدثه هذه الزيادة المتعجلة في أسعار السلع الرئيسية الضرورية ، من ثمر وشكرى والآن ، عليه أن يبعد النظر بسياسة كفاية ، وبكومتها أيضا ، إذا كان يريد أن يستحق المساعدة .

● **الطريق الناصري**
يزعم السادات بأنه لم يخل ، أبدا ، عن طريق عبد القادر ، وفي الواقع ، لقد هجر ذلك الطريق ، وطبقه « ثلاثا » منذ عدة سنوات . والاتجاهات الجيدة التي اختارها ، يجب ألا يندم عليها جيمعا ، وليست كلها موضوعا للصف والبيد الملسة .

● **منذ حرب ١٩٧٣**
حلول بوضوح تشجيع الاستثمارات الأجنبية ، وقيام شركات أجنبية في مصر ، وكان يمل من خلال التدابير التي اتخذها وروجها بأن تنفق الأموال على مصر ، على المستوى الذي تنفق به دول النفط . وعلى الجبهة السياسية ، قام بخطوة تارة في تاريخ الدول النامية ، بتحويله الحزب الواحد محورا أو نواة ، واللجوء إلى تعددية الأحزاب ، كما وأنه سعى إلى جعل مصر وطن أكثر ليبرالية يسودها مناخ ديمقراطي الانفتاح ، وبالتالي تقبيل الدور الذي كان يمارسه رجال المباحث ، ثم أنه ، فوق هذا ، وذاك ، أدار ظهره إلى موسكو ، ووضع يده في واشنطن ، ومن القاحلة والاجتماعية شجع المؤسسات الغربية ، وأوساط البين .

الذي تحمل أكثر من طاقته على الصبر يقول نائب الرئيس عن لسان السادات نفسه : « بأنه محرك تلمبا لآل التماس وتوقع معهم » .

وقد أتم رئيس الوزراء بأن يكتمل عن الحكومة ، من خلال الفاعلة زيادات الأسعار ، لم تسم القاحلة الأخرى في التعويض بزيادة الأجور . ١٠ بالمائة إلى ضرائب أخرى لكافة العاملين في القطاعات الرسمية .

وقد تقدم الدكتور تيسوني - وزير المال والتميز على كره للحلقة القاحلة - باستقالته ، التي رفضها رئيس الوزراء .

أما القصر الآخر ، الذي لا يقبل قبول كفاية ، هو أن أعمال الشغب هذه ، بمثابة عن « جماعات من الخسوف القوي » الذين هم عموما من الشيوعيين ، والناصرين ، وقد شلت الامتلاكات ، حتى الآن ، أكثر من ألف شخص من اليساريين ، وبينهم قادة معروفون .

إلا أن هناك فرعية جلية ، بدأت تقبل أدانا صافية ، من أن خطة رفع الأسعار لثارة الناس ، كانت مبدية من جانب الحكم لتفجير الملايين المتعجلة فقرا ، والهدف هو اجتذاب انتباه « الإثراء العرب » من دول النفط الغنية ، بأن تفتح حقائبها المالية ، في سبيل دعم موقف السادات الصاعد ضد « الشيوعيين والناصرين » الذين قد يهددون ، في نهاية الأمر ، المنطقة كلها .

● **توقيع الحكيم**
توقيع الحكيم ، الكتاب المعروف ، وعبد الكتاب المزيين ، وأقدمهم سنا وهو القرب وجد من السادات ، كتابي جريدة الأهرام ، أمس الجمعة ، يقول : « أحد الدروس مما حدث ، أن شعبنا المسحوق ، لا يمكنه أن يتحمل أكثر مما تحمله الآن . . . علينا أن نعلم ذلك بصرحة ، ونبات ، وجرة . . . أن أي فجر في بلانا ، سوف يجعل أولئك الذين يجلسون فوق أبار الذهب بأن يجلسوا فوق أبار اللبيب . . . أي أني انتحار في مصر ، قلب الشرق الأوسط ، يمرض العالم كله لأخطار رهيبة » .

● **أربعة أحماس الميزانية**
ويقترح توقيع الحكيم بأنه ، لاستبعاد المنهج عن حلول نظمهم « على العرب الأغنياء أن يمولوا أربعة أحماس الميزانية الحربية لمصر البالغة بليون دولار ، سنويا .

ويجادل الآخرون بأن غيبة مقصودة من هذا النوع ، قد تكون خطيرة جدا بالنسبة لآلة حكومة بأن تلحقها بمين اعتبار ، وتفرج بها مليا .

● **وإغالبية المراقبين**
في كل حال ، يعتقدون على أن الموقف حرج ، وهو لا يطمئن ، بالإضافة إلى أنه شبيه جدا للموقف الذي ساد بعد حرب القاهرة ، في ذلك السبت الأسود ، ٢٦ كانون الثاني (يناير) ١٩٥٦ - أي قبل خلق الملك

لقد عادت القاهرة إلى الهدوء ، على السطح الظاهري للحياة ، ونسبنا كاثقثة تحت قبضات رجال البوليس ووجدتهم المكثفة إلى جانب قوات من الجيش عادت إلى المدينة في قلب الظلام ، إلا أن حالة الطوارئ - ما تزال سارية المفعول منذ السابعة مساء .

وقد عاد الرئيس السادات من أسوان مساء الخميس ، وعقد مع مستشاريه جلسة استثنائية طارئة للتشاور . وقد وجهت اللجنة المالية (لجنة الميزانية) نداء لتقديم مساعدات دولية . ويقول المسؤولون عن شؤون التخطيط والميزانية بأن رئيس اللجنة المذكورة يبلغ بليون جنيه سترليني سنويا من صندوق النقد الدولي ، والولايات المتحدة ، وأوروبا ، ودول النفط العربية ، والمصريين الذين يعملون ويعيشون في الخارج .

● **ويصبب التقديرات الرسمية الأولى**
أكثر من أربعين شخصا « قتلوا خلال معارك اليومين الماضيين ، كمناسق عدة مئات من الجرحى ، بين فيهم عدد كبير من رجال الأمن ، ولكن الأرقام النهائية تبدو أكثر بكثير .

● **ويبيننا كان اليهود مخيفا**
بعد ظهر الخميس ، في وسط القاهرة ، بعد إعلان حالة الطوارئ ، استمرت الاشتباكات حتى فجر في العديد من الضواحي المكتظة بالسكان ، مثل نبرا والجيزة ، بالرغم من وجود قوات من الجيش ، وتحطيرات القادة العسكريين من أن المتظاهرين سوف يتعرضون لرمصاص قوات الجيش والأمن في بعض المناطق ، تحولت الاشتباكات إلى جبهة ملته ، اشتركت فيها جماعات من أنصار حكم السادات ضد المتطرفين المعادين للحكم ، بالإضافة إلى قوات الجيش .

وأشارت أنباء صحف يوم الجمعة ، إلى أن أعمال الشغب امتدت في كل أنحاء البلاد ، وللمرة الأولى اتخذت المظاهرات مثل هذا الطابع العنيف ، وعلى هذا المستوى الواسع ، وذلك منذ ١٩٦٩ يوم هب المصريون ، يتارعون الحكم البريطاني .

● **ويصحب مصادر وزارة الخارجية**
بيدوان الحكومة الآن بدأت بتقدير الضائر المالية ، يصبب التقديرات الأولية ، ملايين الجنيهات ، ولكن الأضرار الرئيسية هي المتعلقة بالسياسة .

● **المعلقون الصحفيون**
ويقولون بأن خطة السادات الاقتصادية قد دمرت - وبالباتل فإن الظروف التي برزت برفع الأسعار ، سوف تزداد سوءا على سوء .

● **ان الحكومة المصرية**
من السادات وما دون ، ممزقة بين تعيينين للأخطار . الأول - وهو التفسير الواضح - هو أنه فجر مخم للشعب

ماذا قال خبراء الدفاع لكارتر

البناتاغون يقدم ملفاته العسكرية

السرية إلى كارتر وفريقه



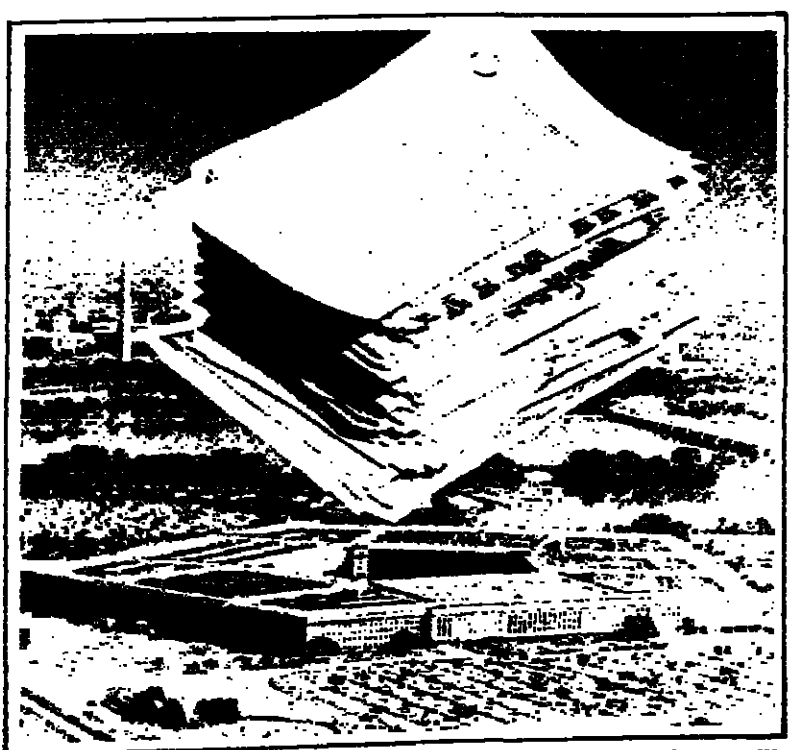
مكون مخروعة لهجوم ضار ، ونسي الوقت نفسه ، قد كشف القلب من أن السوريات ، بدأوا بتبني برنامج مكثف في مجالات الصناعة والاتحاد الحربي - ، وبالمختصر ، أن برنامجا موسما لعملية المراكز العسكرية ، وبرامج الصناعة في كل نوع حربا نووية .

ولقد طرح مدير الأبحاث في لينتلين أمام فريق كارتر ، بأن الاتحاد السوفياتي قد تجاوز أمريكا طيلة السنوات الثم الماضية . ومول كل ذلك ، أن تها خلاصا ، يشير إلى نوع من التصديق الواضح والتشابه في نوعية نظريات البحوث العسكرية السوفياتية .

● **تقدم أمريكا**
في كل حال ، يشير البناتاغون إلى أن الولايات المتحدة ، ما تزال تتعطل في كثير من تطوير التكنولوجيا ، وهي مدعومة من الأنواع التجريبية والدراسات السليمة - وهو الأمر الذي يمنع من الاتحاد السوفياتي .

ويسمى الاتحاد السوفياتي بكل إمكانية للقلب على بعض مبادئه ، في محاولات شتى للوصول إلى مستوى التكنولوجيا الأمريكية والحصول على خبراتها ، وهناك ورقة سرية تم إلى عدم محاولة تزويد السوفيات بالتكنولوجيا الأمريكية المتقدمة ، بل أسرا أو أحد حلفائها .

يؤي . أس . نيوز لاد وركل ريسورت



● **الخزان الحالي**
« التوازن الهش » ، وهي فكرة بأن الروس أنشأوا أربعة أنواع جديدة من الصواريخ العابرة للقارات ، وبمربعون ثلاثة منها ، وإلى جانب ذلك جيمعا ، فهم يطورون صواريخ أكثر تقدما ، يمكن أن تعرض في مطلع الثمانينات .

أفادت الجبهة تؤكد بأنه « بينما الحجم والمعد ، والقدرة في الأسلحة السوفياتية تسير بالازدياد » - تسنان للصواريخ الجديدة التي من طراز مينوتلمان ، سوف تكون في خطر سوى

● **السباق التكنولوجي**
- أن التزام الروس الدائب بالأبحاث العسكرية والتطور « يجب اعتبارها خطرا اكيدا على التوازن العسكري بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي »

● **التوازن النووي**
- أن القوى القوية الروسية والأمريكية كلها ، تكاد تكون متوازنة في قليل أو كثير ، بالرغم من أن الاتحاد السوفياتي لديه قدم في المعد ، وتبيل الكفة لصالحه في أنواع الصواريخ البعيدة المسافة .

● **السباق التكنولوجي**
- أن التزام الروس الدائب بالأبحاث العسكرية والتطور « يجب اعتبارها خطرا اكيدا على التوازن العسكري بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي »

● **التوازن البحري**
- انتقل التوازن بصورة اكيدة من الشقوق البحرية الواضح في هذا الباب إلى موقف يوازي نفسه الاتحاد السوفياتي في الكثير من المجالات فسي حقل القوة البحرية .

● **حلف وارسو مقابل حلف شمال الأطلسي**
- ليس ثمة اتفاق حول التقديرات المتعلقة بخطار الجبهة السوفياتية - وخاصة الخطر المتعلق بهجوم مفاجئ - هناك دراسات جسيمة تجري الآن ، في محاولة لتقرير الوقت اللازم لتتبعه ،

● **ملفات من الأوراق الرسمية**
أصدرتها الإدارة الجيدة ، وهي تشير إلى أن الرئيس الجديد ، يقدره أن يتفجر اختلافات عميقة مع القوات المسلحة .

لأول مرة ، كان من الممكن تقديم عرض واسع لكشال الدفاع الوطني ، كما طرحها دوائر البناتاغون للإدارة الجيدة وهو كلفة عن تقييم شلل ، مسوح به فقط لرئيس جدي ومستشاريه الكبار في الطبقة العليا .

وقد عرضت المشاكل بواسطة حقيقة من الأوراق التي عادت خصيصا للرئيس المنتخب جيمي كارتر ، بواسطة وزارة الدفاع .

● **سلسلة**
ونشر هذه الأوراق إلى سلسلة واسعة وقصيا . وهذه تضمن العديد من المواضيع - فنكر هنا أبطله منها - انزها السوفياتي لتفوق الاستراتيجي الجبل القائم حول الظواهر الحربية سي - ١ ، الأزمة المخلة في التجديد الجبري ، الخطر على قوة صواريخ مينوتمان ، والتسحاب القواب الأمريكية القوية من كوريا .

أن ما يظهر ، هو سلسلة من تحديات من جانب رؤساء الدفاع الإخصائين في المراكز التي عينها كارتر في الخدمة الرئيسية .

وبالتسوية لآراء الخاصة في البناتاغون حول غالبية المشاكل الدفاعية الملحة في البلاد ، كما تمت إلى الرئيس المنتخب واعفاء ادارته المسؤوليين عن الأمن القومي . والمقرر الذي

بندرانايكه..

على خطى انديرا



دائما وأبدا طيلة سبع سنوات حكم كانت سريمانسو بندرانايكا رئيسة وزراء سري لانكا منهكة بالأعمال السياسية ولكنها في الأسبوع الماضي استقبلت حكومتها الانتلالية الضعيفة على أضرابات شملت البلاد من اقتصادها لامتصاص احتجاجا على ارتفاع الأسعار التي تسببت في خلع أسعار السلع الأساسية واحتجاجا على تقصير القروض لتعليم الأطفال - وقام حوالسي ... شخص بالأضراب تاركين أعمالهم مما أدى إلى شل الخدمات العامة والمراعى والمواصلات والنقل .

وبالرغم من أن السيدة بندرانايكا ستواجه الانتخابات العامة في الصيف المقبل إلا أنها رفضت بعباد التراجع مدعية أن الأضرابات ليست إلا نتيجة دوافع سياسية خاصة من عمل حزب لانكا سابا ساباجا التروتسكي أحد شرفائها في الحكومة الانتلالية السابقة عام ١٩٧٥ .

وقد اضطرت إلى الاستعانة بالقوات المسلحة للقيام بالخدمات الأساسية للبلاد . وفي الوقت نفسه أصدرت أوامر بتجديد بها المزيين بصرفهم من العمل إذا استمروا في الأضراب وهددت قادة الحركات العمالية بالسجن والغرامات .

● **نيوزويك**



● بوكوفسكي يطلب بالحرية لسجناء «ملايبر»

فلاديمير بوكوفسكي.. في باريس



● بلونش وزوجته

أوكرانيون . وقوميون من
الأرمن . ومثليون
مسيحيون .

وفي كلمة ألقاها بوكوفسكي ،
نقد المنشق السوفييتي ، بمفهوم
الوفاق الغربي ، وأنه ، بحسب
اتفاقيات هلسنكي ، تكون
نتائجه لمصلحة السوفييت أكثر
منه لمصلحة الغربيين .

ورد بوكوفسكي في كلمته على
تورفالان ، الزعيم الشيوعي
الذي قال منذ حين بأن
بوكوفسكي لم يكن سجيناً
سياسياً في موسكو ، قائلاً :
« أنني اعتبر تورفالان نفسه ،
هو أيضاً سجيناً سياسياً » .

من غابا - باريس

فلاديمير بوكوفسكي .
أقبل إلى باريس . يوم
السبت الماضي . للاشتراك
في الاجتماع الذي دعت
إليه جماعة فرنسية من
أنصار الحرية . للمطالبة
بإطلاق سراح المعتقلين
السوفييتيين في سجن
« فلاديمير » الواقع على
بعد ١٨٠ كيلومتراً . إلى
الشمال الشرقي من
موسكو . وهم من المثقفين
المتهمين ببيان تحريضي
ضد الكرملين . ومنهم

قومة انديرا غاندي:
خلفت على
قمة الاقتصادية
يد الديمقراطية
في البلاد



لأشهر . ظهر خلال الأسابيع القليلة الأخيرة . بأن
را غاندي . رئيسة وزراء الهند . كانت تلعب بفكرة
ات نيابية شاملة في البلاد . لربما لإظهار نزاهة
هذه الانتخابات . فإطلاق المعتقلين السياسيين .
أية على الصحف . إيطة واضحة على كل ذلك .
المخبرة . ويبدو أن الانتخابات تبدأ خلال
غداً . ولكن الأمر يحتاج إلى مؤشرات وأدلة أكثر
من المرء من التعرف إلى حقيقة أنها تخطط لشيء
جدة إلى الديمقراطية المحدودة جيداً .

اد

قمة رئيسة الوزراء واضحة ولا شك . فمنذ أن
الطوارئ . منذ نحو ثمانية عشر شهراً .
ولاستجابة إلى أفضل في حق الاقتصاد الهندي .
بأن الدراسات الأولية مؤثرة فعالة من حيث
تقنيات . فإنتاج المواد الغذائية بلغ رقماً قياسياً
١٩٧٦ . والموسم هذا العام يبدو مقبلاً أيضاً
به بما كان عليه في العام الماضي .

لك . يوجد الآن مخزونات من الحنطة واسعة
من البلاد حاجتها . خلال أي هبوط في موسم الحصاد
ن المنفوعات تفر من العجز إلى تسجيل فوائض

في الحقيقي . ازداد معدل سنوي يتراوح بين ١٠-١٥
تتأخر الصناعي ارتفع في العام الماضي . بنحو ١٠
نقد الهندي قسوي إلى الحد . حيث أصبح لدى
طيات خارجية أكثر مما تعرف ما الذي تفعل به .
ن البلاد بدأت نوقمة عقود بناء في مشاريع رئيسية
١٠ مما يدل على أن فكرة « الهند دولة صناعية »
من حلم .

هنا ، نجد بنا الانتباه إلى ملاحظة مهمة . حتى
الاستقلالية وفرض حالة الطوارئ . لم تسيطر
نقدي قوة السيطرة على الطقس . كما لا يمكن الجدل
الديموقراطية كان أمراً ضرورياً لتحسين المواسم
ولقد ظهرت علامات ظاهرة لاتباعك التضخم . الذي
الثاني من العام الماضي بلغ معدلاً سنوياً بنحو ١٨

أح الأسعار

نوع الماضي فقط ، اضطرت الحكومة على اتخاذ
لتكبح جماح الزيادات في الأسعار لبعض السلع
كالسكر . والقطن . وزيت الفستق .
لأجبات الاستهلاك فوق الاقتصاد في كل حال . صغيرة
١٠ بالنسبة لتلك المنطقة السياسية .

ح بأن السيدة غاندي تحاول وضع المعارضة خارج
ن . تلك من مميزات الحكومات في إدارة دفة البلاد .
يختلف . عندما العديد من قادة المعارضة . في قبضة
وأشهرهم مورارجي ديساي ، الذي أطلق سراحه

الواضح أبداً . مما إذا كانت أحزاب المعارضة .
رعية . لديها الوقت الكافي للسفر قديماً من أجل
بها معارضة موحدة . وكذلك . وهو الأهم . ليس
عد . ما هي مساندة الحزبية التي يسمح لهذه
بالتحرك .

رأية

التنويه عنه أن مجرد دعوة انديرا غاندي إلى
ن . تعني بأنها ما تزال ميالة إلى الحكم الديموقراطي .
ن . بصرحة . أن ترى حملة أعمالها . وسياسيتها .
الذين الماضيين . مجرد وسيلة صندوقية الاقتراع .
سوف يقفله الهند . على الأرجح . إزاء هذه النهضة
ة . التي هي أفضل بكثير من حجيم مؤقت للحرية .
ن أن توضحه ككتابة السيدة غاندي بعد . هو أن
شعبها بأن الحد . استعداد إلى البلاد وأنها هي
بأن تبين ذلك من خلال السماح لأحزاب المعارضة بأن
هذه الحملة بحرية . هذا يعني بأنها على استعداد
نتيجة الأشياء وأن كانت ضدها . حتى إذا تمكنت
وزراء من تحقيق كل ذلك تكون تجربة العاميين
مفيدة وملمية .

● لوفيفسارو



● بوكوفسكي بين شلة من اصقائه



● بير دي ، عضو الحزب الشيوعي الفرنسي سابقاً ، قرب بوكوفسكي ، ويبدو إلى جانبه ، بير إيمانويل

هكذا من الأمل



دوري كرة اليد فوز القادسية على النصر ٤٤/٤٦ تعادل الكويت والشباب ١٨/١٨

حقق فريق القادسية لكرة اليد فوزاً مهماً على النصر بمرور هدفين في دوري الدرجة الأولى وكانت نتيجة الشوط الأول ١٢-١٠ للقادسية أيضاً وحضر المباراة أعضاء مجلس إدارة الاتحاد وجمهور غفير من مشجعي نادي النصر بالرغم من الجو كان يميل إلى البرودة .

وكان اللعب في الشوط الأول سجلاً والكرات سريعة ، وظهرت العديد من الهجمات السريعة من كلا الفريقين ولعب القادسية بطريقة جيدة في الدفاع واجاد في تنفيذها وكان خلال الشوط الأول متقدماً غير أن النصر أيضاً لعب بكل طاقته مستخدماً الكرات السريعة غير أن بعض الهجمات لم تنجح وكانت بدون جدوى ، وتكررت التمريرات السريعة من الفريقين واجاد لاعب القادسية جاسم عبد اللطيف في تسجيل ٧ أهدافاً وايضاً اللاعب الذي كان يسم بـ «نحلة» اللاعب ونوزيع الكرات واعتمد على توزيع الكرات على اللاعبين فتح ثغرات في دفاع النصر غير أن فريق النصر أيضاً كان يهبط الكرات السريعة وسجل لاعباً فهدود ٣ أهدافاً وموزون سعد ثلاثة أهدافاً ، أما دفاع النصر فكان يظل جاداً واستفاد القادسية من الكرات المرتدة بشكل جيد لينتهي الشوط الأول لصالح القادسية ١٢-١٠ .

وفي الشوط الثاني سيطر القادسية حتى منتصف الشوط وأصبح الفارق ليس يقلل للقادسية ٧ أهدافاً والنصر ثلاثة .

غير أن النصر نشط بشكل جيد وسيطر على الكرة سيطرة تامة بوزيع الكرات الجيدة وأخيراً دفاع القادسية لم يتحمل النصر سجل ٦ أهدافاً متتالية ليتعادل الفريقان واشتدت حملة اللعب عند الفريقين وتكررت الأخطاء مما اضطر الحكم لإخراج لاعبين من الفريقين لمدة ١٠ دقائق .

واتسم اللعب بالسرعة ولجا النصر لمواجهة القادسية بطريقة رجل لرجل في الدفاع واستطاع أن يحد من نشاط القادسية .

وبل انتهى الشوط الثاني بنصف دقيقة وجه أحد مشجعي النصر العظيمة نادية للحكم ما اضطر الحكم لوقف المباراة .

وبل من أداري النصر أخرج مشجعي نادية خارج الملعب غير أن بعض الدارين تدخل مع الحكم طالبهم بالمباراة وكانت لحظات حرجية بالنسبة لفريقين حيث أن القادسية كان متقدماً بهذين على النصر . وانتهت المباراة بفوز القادسية ٢٤-١٦ .

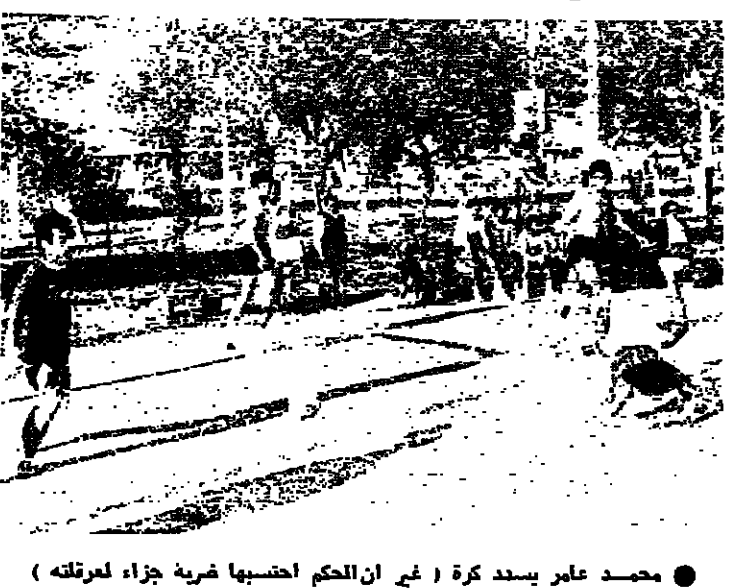
من القادسية : مساعد إبراهيم ، محمد عامر مهد ، عبد الهادي جاسم ، محمد عبد اللطيف القصار ، عبدالله عبد الرحمن ، عثمان خالد ، جاسم عبد اللطيف ، صلاح محمد صالح ، عبد العزيز خالد ، عبد الله سالم ، موزون الباقوت .

من النصر : فرج مبارك مرج ، الحار نورهود ، موزون سعد ، تكمير مروهود ، محمد عامر حمد ، علي احمد حسن ، عبد العزيز سمود ، صالح ضابط فرج .

وكان مستوى الحكم جيداً ، فادها الحكم : هادي الزبيدي ، صاحب الزبيدي ، محمد رشدي ، الكويت والتساب .



● هدف محقق



● محمد عامر يسدد كرة (غير أن الحكم احتسبها ضربة جزاء لعرقلة)

دورة تنشيطية بالكرة الطائرة بإشراف الاتحاد الفلسطيني للعبة

ينظم نادي القدس الرياضي دورياً للكرة الطائرة للاتحاد الفلسطيني غط . ونبدأ هذه الدورة يوم الجمعة الموافق ٢٨ الشهر الحالي الساعة ٩ ، ويقام كافة المباريات على صالة لثوية عبدالله سالم ويحضر لاي ناسد فلسطيني التشارك بكثر من فريق ، وتقسم المباريات بطريقة خروج المغلوب من مرة واحدة ، وآخر موعد لقبول الطلبات يوم ٢٦ الحالي ونحضر بنفس اليوم في مقر منظمة التحرير مساء .

الكويت ينضم للاتحاد الدولي للدراجات

ذكر حبيب صفر أن الاتحاد الكويتي للدراجات الذي شرف على الدراجات تلقى كتاباً من الاتحاد الدولي للدراجات بروما يطلب تبعية الاتحاد الخاصة للاشتراك بالاتحاد حيث أنه مستر في جدول أعمال اللجنة التنفيذية خلال اجتماعها بنهائية هذا الشهر وأن الاتحاد يرحب بذلك .

وقرر الاتحاد الكويتي لاعلام القوى مل جدول بطولات الموسم بعد ابلاغ الاتحاد الدولي قرار الانضمام .

حفل تكريمي للإتحاد الاسكندري

أقام يوم أمس نادي القادسية حفل عشاء تكريماً لفريق الاتحاد الاسكندري لكرة القدم في الساعة السابعة مساءً بالمسلة حضرها السفير المصري وأعضاء مجلس إدارة نادي القادسية وفريق كرة القدم والشرفون .

برقية من الاسكندرية

بعث موسى الراشد أمين سر النادي المصري وإداري بركة النادي لبطولة الاتحادية لبطان فيها بأن كافة أعضاء الفريق يفر وأن أولى مباريات النادي مع بطل اتية ليبيا اليوم .

سفر عباس الخفزي

سافر يوم أمس عباس الخفزي لاعب النادي لكرة اليد إلى الاسكندرية للانضمام إلى فريق النادي المشترك في بطولة الاتحادية العربية لبطان ، وكان قد تغلب عن السفر لأسباب خاصة .

كرة السلة

غاز فريق « شيكاغو بولز » على فريق « بوفالو » في المباراة التي جرت يوم الجمعة الماضي بـ شيكاغو ونال في المباراة اللاعبين « ارنيس فيليور » الذي سجل ٢٥ نقطة وقد برع في الاستفادة من ١٨ كرة مرتدة عن الباقي كيميد تسديدها من جيد . و « مايكي جونسون » سجل ٢١ نقطة وكلا اللاعبين من نادي « شيكاغو بولز » والنتيجة ٨٩-١١٠ .

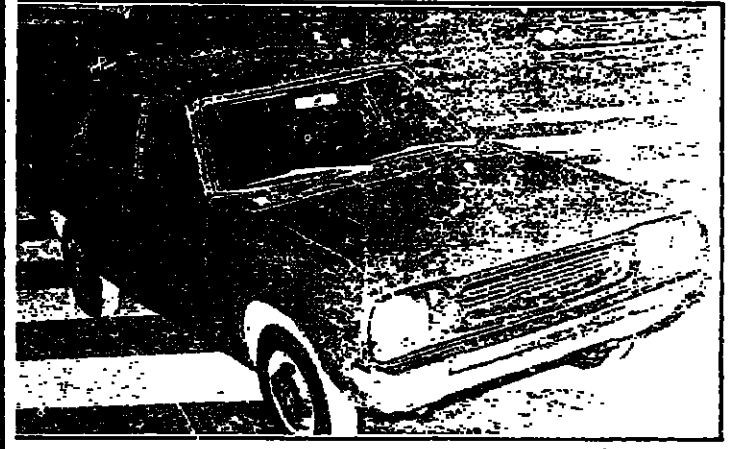
فوز نادي « فونيكس » فوزاً ساحقاً

على نادي « انديانا بيسرز » حيث كانت النتيجة ١٢٥ - ٩٦ . ويلكر أحد اللاعبين أن « الفن ادامز » من نادي « فونيكس » قد أبدى مهارة فائقة أثناء اللعب وأن هذه المباراة تعتبر من أفضل المباريات للموسم للرياضي لهذا العام وأنه قد سجل ٢٩ نقطة .

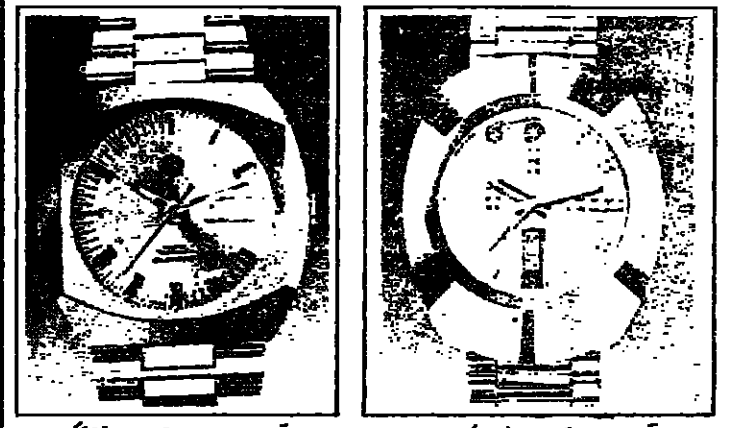
فاز فريق « دينتير » على فريق « سبيل »

ويعود الفضل في ذلك الفوز إلى « دان ايسل » من فريق دينتير حيث سجل ٢٧ نقطة منها ٢٤ نقطة سجلها في النصف الثاني من المباراة حيث شدد لاعبي « دينتير » الهجوم على فريق « دان ايسل » والنتيجة ١٢٠ - ١٠٦ .

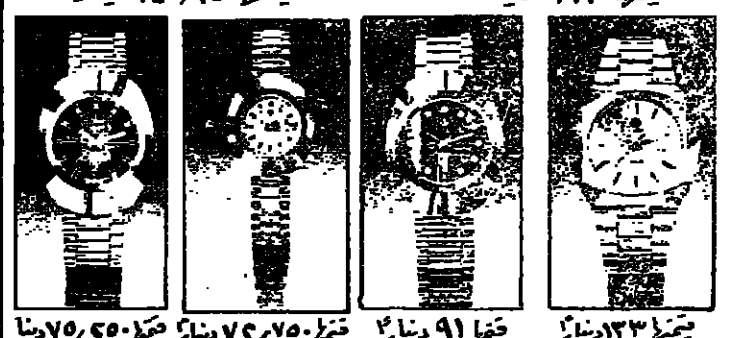
« آراء العام » تقدم الجوائز لمسابقة الدوري العام لكرة القدم



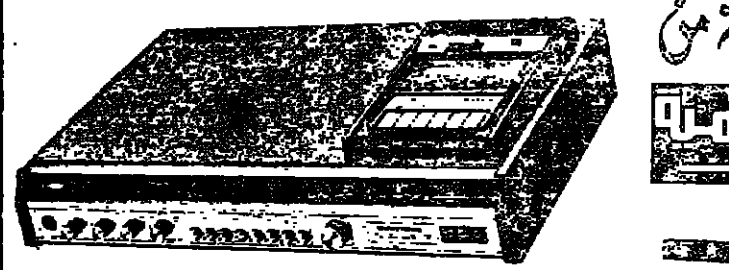
الجائزة الأولى
سيارة « دايو »
فريق « دايو »
مقدمة من « دايو »
دار « آراء العام »
الاستاذ
عبد العزيز السعيد



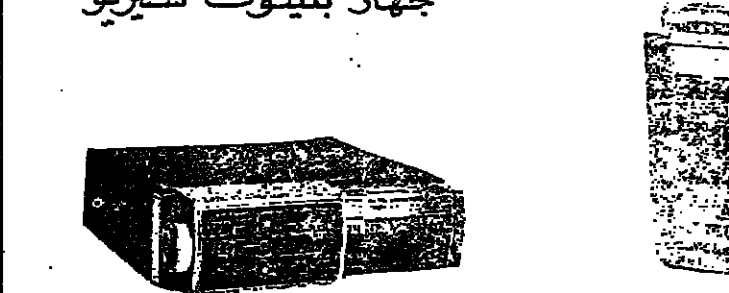
جوائز
جوائز
جوائز
جوائز
جوائز
جوائز
جوائز
جوائز



جوائز
جوائز
جوائز
جوائز
جوائز
جوائز
جوائز
جوائز



جوائز
جوائز
جوائز
جوائز
جوائز
جوائز
جوائز
جوائز



جوائز
جوائز
جوائز
جوائز
جوائز
جوائز
جوائز
جوائز

كوبون المسابقة

١) من هو الفريق الذي سجل درع بطولة الدوري؟	٢) من هو الفريق الذي سجل درع بطولة الدوري؟
٣) ما اسم صانع الدوري؟	٤) ما اسم صانع الدوري؟
٥) من هو الفريق الذي سجل درع بطولة الدوري؟	٦) من هو الفريق الذي سجل درع بطولة الدوري؟
٧) من هو الفريق الذي سجل درع بطولة الدوري؟	٨) من هو الفريق الذي سجل درع بطولة الدوري؟
٩) من هو الفريق الذي سجل درع بطولة الدوري؟	١٠) من هو الفريق الذي سجل درع بطولة الدوري؟
١١) من هو الفريق الذي سجل درع بطولة الدوري؟	١٢) من هو الفريق الذي سجل درع بطولة الدوري؟
١٣) من هو الفريق الذي سجل درع بطولة الدوري؟	١٤) من هو الفريق الذي سجل درع بطولة الدوري؟
١٥) من هو الفريق الذي سجل درع بطولة الدوري؟	١٦) من هو الفريق الذي سجل درع بطولة الدوري؟
١٧) من هو الفريق الذي سجل درع بطولة الدوري؟	١٨) من هو الفريق الذي سجل درع بطولة الدوري؟
١٩) من هو الفريق الذي سجل درع بطولة الدوري؟	٢٠) من هو الفريق الذي سجل درع بطولة الدوري؟

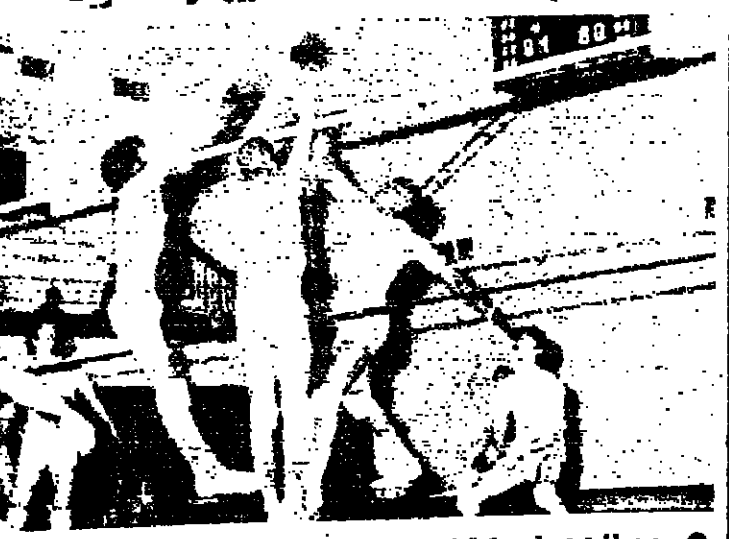
هدية مقدمة من
« آراء العام »
للاستاذ
عبد العزيز السعيد

آخر موعد لاستلام كوپونات المسابقة ٢٤ كانون الثاني ١٩٧٧

هدية مقدمة من
« آراء العام »
للاستاذ
عبد العزيز السعيد



● فلاح محسن في شربة ساحة تصوير فؤاد الشريف



● محمد الحقوق يلعب كرة فوق حائط الضد الكون من خليل وفؤاد

عقاب من فهد عبد الكريم

اتصل بنا فهد عبد الكريم رئيس رابطة مشجعي القادسية مسجلاً عليه على جمهور الاتحاد الذي لم يحضر مباراة أمس بين القادسية والاتحاد الاسكندري وقال فهد : أن القادسية لعبت وسيلعب في المستقبل باسم الكويت ، والواجب يحضر على جمهور الاتحادية الأخرى الحضور للوقوف بجانب القادسية أو أي نادي آخر يلعب مع فريق من الخارج .

الاثنين المقبل آخر موعد لاستلام كوپونات مسابقة الدوري

بعد غد الاثنين الرابع والعشرين من شهر كانون الثاني سيكون آخر موعد لاستلام كوپونات مسابقة الدوري العام لكرة القدم ، وسوف يتيسر الكوپونات عن طريق التسليم باليد حتى الساعة الحادية عشر مساء يوم الاثنين أما الكوپونات التي ترسل من طريق البريد فسوف يرأس فيها تاريخ خاتم البريد .

كأس طرمة يفوز على الكويت بالبطولة ٤/٣

تقدم الكويت بشروطين ثم خسرت المباراة

استطاع كاسطمة أن يوالى انتصاراته بعد فوزه الكبير على الكويت في المباراة الأولى والثانية بعد الكويت . والكويت أن الكويت كان متقدماً في الشوط الأول والثاني ونوتج لكل كاسطمة سبعتين وخسرت كبيرة خصوصاً وأن لاعب الغريلي خرج بعد الشوط الأول لسوء حالته . إلا أن كاسطمة بنشط وبسبب الاثبات الثلاث التالية بفضل جهد المعنوق ووليد ونيسل وعبدالله صالح . واجاد من العربي فؤاد ابن وفلاح محسن وحليسل حلواجي .

أراح مدرب العربي نجسود فريقه في الشوط الثالث لما ظهر أن كاسطمة سيكتسب هذا الشوط . لكن كاسطمة اكتسب الشوط الثالث والرابع والخامس . وكانت نتيجة الشوط ١١-١٠ .

و ١٢-١٥ لصالح كاسطمة . أدار المباراة عثمان تميمسي ومحمد حبيب .

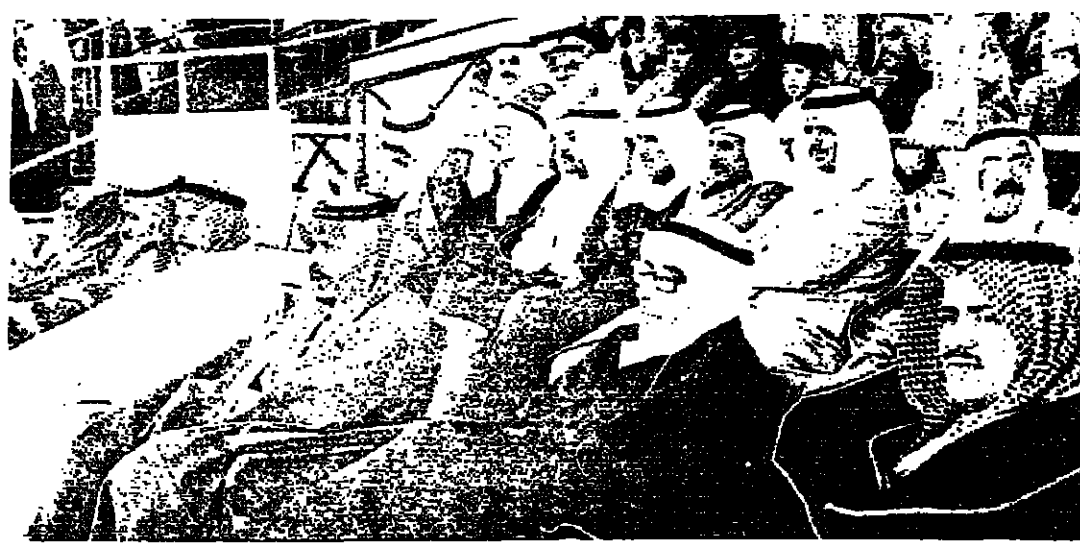
وفي دوري الناشئين تحت ١٧ سنة فاز العربي على الشهداء ٢-٠ . وفي دوري الدرجة الثانية فاز الريونك على النضال ٣-١ .

٤ مباريات
الكرة الطائرة
من مباريات
نظام المساء
على صالة
الكويت تحت ١٧ سنة
للدرجة الأولى بين
وعلى صالة
العادسية مع
مباراة النصر
والشباب
سنة .

فناجح مباريات
النش الأرمي
ماز الربوك على
٢-٠ من على صالة
فاز بالمعنى كل من
الشهداء ٢-٠ من
المعجل بالنتيجة



● نواف الأحمد محافظ حولي وفهد الأحمد رئيس بنة الاتحاد المهندس رئيسس المتقايوي يتابعون المباراة



● عيد دار « الرأي العام » الأستاذ عبدالعزيز المسعود يوسط المدعوين

نادسية يفوز على الاتحاد بـ ١/٣ كندري

رض جيد للقادسية يشار فيه لهزيمته قبل ١٠ سنوات الاتحاد السكندري فريق عادي.. لم يرو عطش جمهوره بالكويت

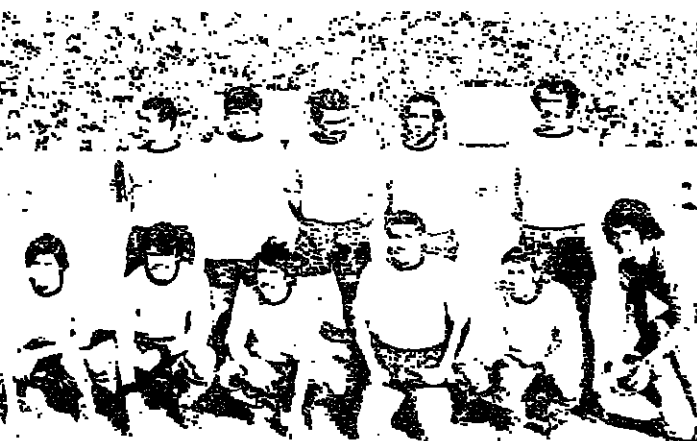
القادسية بجدارة ليس فوزا على الاتحاد السكندري حيث تغلب عليه ١-٣ وكانت نتيجة الشوط الأول ١-٠ صفر للقادسية . لعب القادسية كرة في شكل منتقلات متنوعة ومختلفة تألت الاعجاب . وكان الفريق الأفضل طوال شوطي المباراة . التي خلت من الندية وقدم فيه لاعبو القادسية عدة فنية رائعة تتم عن مستوى القادسية كفريق يلعب الكرة الحديثة .



● رسنا الفريقان يبدآن الإعلان المتكاريه

المباراة بقلم قاسم نايل عبدسة هاشم اسماعيل

● بعد الاتحاد هجمات في المنصر دقائق الأخيرة لكنها كانت هجمات تفقد النهاية السلبية .
● شحنة يلعب الكرة من ركلة حرة مباشرة على بعد ١٩ ياردة بحولها بين إلى ركلة ركنية .
● تبادل جسم وفاروق ويعمل الكرة في شكل منطقتان عدة مرات .
● لعب سمود بو حيد مباراة كبيرة وعبر بمستوى جيد عاد بالذاكرة إلى سنواته الطيبة .
● أصيب عرابي حارس الاتحاد بعد مرور ٢٨ دقيقة فلعب هاني سرور بدلا عنه .
● أمتاز اللاعبين بالإخلاص والحيوية طوال المباراة ولم يلجأ أي لاعب إلى الألعاب غير القانونية ولم يعط الحكم أي انذار لأي لاعب .
● الأهداف :
● هدف القادسية الأول : الدقيقة ١٢ من الشوط الأول فحصل الدخيل لملم الكرة عالية لحاسم يعقوب الذي يهاجم برأسه للبابي داخل منطقة الجزاء حيث سدد بقوة على بين عرابي محرزاً الهدف الأول للقادسية .
● الهدف الثاني : الدقيقة ٢٥ من الشوط الأول ، فاروق يهاجم يلعب ركلة ركنية يتلقاها سمود بو حيد برأسه محرزاً الهدف الثاني .
● الهدف الثالث : الدقيقة ١٠ من الشوط الثاني ، حيد يمرر الكرة ليعمل الذي أخذ موقعا استراتيجيا حيث استلم الكرة وراوغ بوو وسدد على بين هاني محرزاً الهدف الأخير لمريمه .
● هدف الاتحاد : الدقيقة ٣٦ من الشوط الثاني عادل يمرر الكرة على مستوى منخفض يدهدها عبد الله الميسري برأسه ضعيفة يتلقاها محمد نسور الذي لعبها مباشرة في الرمي محرزاً منها هدف الاتحاد السكندري الوحيد .
● قاد المباراة الحكم عبد الرحمن الكبر ، وساعده على التماس عبد السلام الباقوت وأحمد المسمر .
● مثل القادسية : حاسم يعقوب ، يونس ، معري ، سلطان يعقوب ، يونس ، عبد الله الميسري ، الصريفي ، فاروق ، سمود بو حيد ، فيصل الدخيل ، حيد ، عبد الله نواف ، الهندي ، هاني .
● مثل الاتحاد : عرابي ، هاني ، محي الدين عثمان ، أحمد خليل ، بوو ، سد كروان ، طلعت يوسف ، شحنة ، فكري موسى ، رزق نصار ، عمام ، شيمان ، عادل البابلي ، محمد نسور ، وحيد .



● القادسية أدى مباراة كبيرة في مسودها



● الاتحاد السكندري .. لم يرو عطشه بالكويت

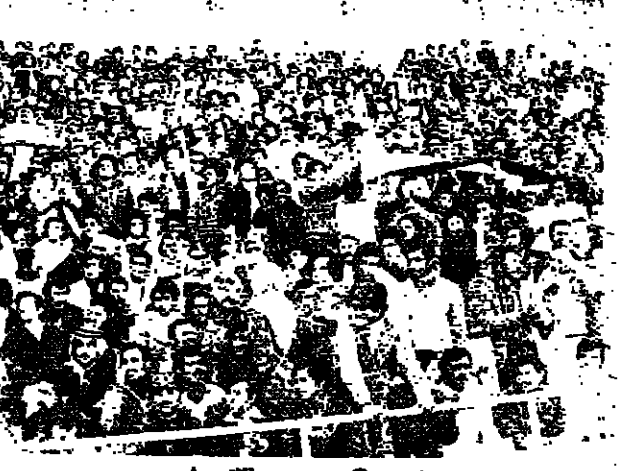
ما جعل الفريق مهاجرا طوال المباراة وشكل الجسم ويعمل خطرا على مرمى الفريق الضيف تارة يتركها وتارة أخرى بالتسديد ، ووجدنا الطريق سهلا أمام خط دفاع الاتحاد المتكاثف ، أما خط دفاع القادسية فلعب مرتاحا لعدم فاعلية خط هجوم الاتحاد عدا بعض الهجمات القليلة في النطاق المنصر الأخيرة من المباراة .
الاتحاد السكندري
لا نستطيع أن نذكر بشكل ناطع إذا كان هذا هو المستوى الحقيقي للفريق .. إلا أن المستوى الذي ظهر به أمام القادسية يعتبر مستوى ضعيفا لا يليق بسمعة الفريق الضيف بل هو أقل من عادي ، ولم يظهر أي لاعب مهارت فنية عدا شحنة ، وكان البابلي ومحي الدين عثمان أفضل أعضاء الفريق في مباراة أمس .
خط الدفاع ظهر متكاثف وكان المرور منه سهلا خاصة من جانب أحمد خليل وبوبو وكروان .
ولمنا ندري لماذا لم يغير المدرب « بوو » سبب الهزيمة .. الذي فشل مركزا حاصلا دون أن يظهر أي موهبة في هذا المركز ، أما خط الوسط بقيادة شحنة فقد كان نسبيا أفضل خطوط الفريق إلا أنهم فشلوا . في ربط الفريق أمام ثلاثي القادسية بكل نشاطهم وتقبل ثلاثي الهجوم وسرعته .
أما خط الهجوم فكان البابلي وحيدا يحتل اختراق دفاع القادسية وأحيانا يلجأ إلى التسديد المباشر وتارة إلى إرسال الكرات عالية أمام مرمى القادسية للمهاجمين إلا أن عدم انسجام عمام ونصار أضاع جهود البابلي وتحسن أداء الفريق عندما لعب محمد نور بدلا عن عمام ووجد بدلا عن طلعت ، حيث قاد شحنة عدة هجمات أسفرت عن تسجيل هدف وحيد للاتحاد السكندري .
عموما كانت المباراة من جانب القادسية في مستوى رفيع عكس مستوى الكرة الكويتية بنينا لم يظهر الفريق الضيف بمستوى السعة التي سبقت حضوره وكثير من حيل المركز الثالث بالنسبة لدوري الكرة المصرية .
ونثر القادسية لهزيمته من الاتحاد التي مضى عليها ١٠ سنوات .
حول المباراة
● أول فرصة سنحت للقادسية بعد مرور ٨ دقائق عندما مرر سمود الكرة ليعمل الدخيل الذي سحب كروان ولعبها عرضية أمام مرمى الاتحاد ليتلقاها البابلي وهو داخل منطقة الجزاء بتسديدة قوية تمر الكرة عالية نسوق المعارضة .
● عادل البابلي يلعب الكرة عرضية أمام مرمى القادسية تمر من بين يديها شيمان الذي لعبها « بالزوردة » مرة أخرى .
● في الرمي الخالي ليقفز بين ويحفظها البابلي ببركة الكرة داخل منطقة جزاء القادسية يتلقاها شحنة بتسديدة سريعة وقوية تمر فوق المعارضة بقليل .
● المصري يمرر الكرة طويلة فينفرد جاسم يحارس الرمي لتبر الكرة منها .
● جاسم يعقوب يحفظ الكرة بدهاء ، من أحمد خليل وبوبو لم ينفرد بالحارس ويسدد لضرب الكرة في عرابي وترسدت فيلقاها الهاني بتسديدة قوية وترسدت فوق المعارضة بالرغم من أن الرمي خال ، وكان يمكن الهاني أن يودعها الشباك بكل سهولة .
● فاروق إبراهيم يلعب ركلة ركنية يتلقاها جاسم يعقوب برأسه فتمرر الكرة فوق المعارضة .
● كانت هجمات القادسية تشكل خطرا طوال المباراة .
● لعب حيد بو حيد مع بداية الشوط الثاني بدلا من الهاني ثم عبد المنوف بدلا عن فيصل والهندي بدلا عن جاسم .
● خرج عمام وشيمان وطلعت ولعب النتيجة .



● يحملون علم القادسية أثناء الدخول إلى الملعب



● حيد الوحيد آخره محمد نسور



● جمهور الاتحاد

الاحمد .. تصحح للقاء وسيمر الزمالك وبعدة الاطلس
بـ كادسو القادسية فريق متطور وممتاز وصاحب حضورنا ظروفا طيبة
بـ حاسم يعقوب يمكنه تصحيح الشحنة في أي وقت ومجهود فاروق كبير

كتاب جلال عبد الحليم
القادسية أمس فوزا كبيرا على الاتحاد السكندري .. ونثر نفسه بعد سنوات . وعرف سينمونية حارة غلب لها جمهوره الكبير وحقق ٣ أهداف اعت شربة جزاء ووقتت المعارضة في طريق أخرى . بينما الاتحاد كندري اكتفى في الشوط الأول بفعل الهراء ونشط في الثاني ولاحت له فرص في الشوط الثاني اندمروا مهاجروا لميسريين أولها بقطة حارس مرمى ندية والدفاع وتناهيها عدم التصرف عن اللقاء نفسه اسم ياروق الرياضية خوة المربية . لم يحدث اعتراض واحد في الملعب على أي قرار للحكم د نهاية المباراة استطلعت « الرأي العام » رأى عدد من الرياضيين في أراء نماذا قالوا ؟

● نواف الأحمد محافظ حولي
القادسية مباراة كبيرة جدا وبذلك لابد ما عليه ويظهر الفريق ككل ب طريقة جماعية وحقق أهدافا . بينما في رأيي أن الاتحاد يكسب سمعة من الضيقة . لكن ربما يكون مدورا تغير طبيعة الأرض .
● هود الأحمد رئيس نادي القادسية
راض عن المباراة وفرح بالنتيجة فقد حقق الذي أراده .
● القادسية الشوط الأول وأحضره دين ولعب الاتحاد الشوط الثاني في الاستفدية في الصيف القادم حيث يفتح جمهورنا هناك بالكرة الكويتية د شاهدة بنفسك ابتلاء الأستاذ والمروح الرياضية الجميلة التي سبقت



● شحنة الاسكندري ● كمال الصباغ ● كارلوس ● فهد الأحمد ●

واعجبني عادل البابلي في سيرته على كرة وحسن براوغته والمرور من الدفاع كذلك محي الظهير الأيمن وكان مفتاح سبب للاتحاد .
● شحنة الاسكندري
لعبت ضد القادسية منذ عشر سنوات ، بشاهدتهم أمس وهناك فارق كبير جدا في الأداء كذلك في خبايا اللاعبين واستعدادهم وطبعا هم الآن أصغر بكثير وعندهم جاسم يعقوب يستطيع أن يغير النتيجة في أي وقت . كذلك فاروق إبراهيم الذي أعرفه من قبل فهو حركة جيدة . وحيد الذي لا يقل عن فاروق ويعمل الدخيل الذي يستطيع أن يلعب عشر سنوات قادمة .
والحقيقة لقد لازمني شخصا سوء حظا كان ينبغي على التهديف ولو مرة . لكن خرجت من المباراة وكسبت نورقا وجمهورا كبيرا .
● حاسم يعقوب
لعب القادسية مباراة كبيرة أبدا في الشوط الأول . وشكل الاتحاد خطرا في الشوط الثاني . أعجبني عادل البابلي الجناح الأسير فهو لاعب موهوب كذلك شحنة الذي يعتبر العقل المفكر للفريق .

هكذا منه الأصل

مؤسسة العاشور الاسمين
 هاتف: ٤٢٩٩٧٣ / ٤٢٩٩٧٤
 ص.ب. ١٢٤٥ - الرياض
 نشر في جميع اوراق الاسمين والاعلام

مطلوب
 كراج الوزان بحاجة الى حرد
 سيارات
 المراجعة تلفون ٨١٦٠٩٧ - صباحاً ورا

للايجار
 بناية واقعة بالسالمية على شارع سالم العام
 مكونة من ١٦ شقة ديلوكس تألف من ثلاثة غرف نوم و
 صالون وغرفة مربية وحمامين ومطبخ مكيفة بر
 جاهرة للتسليم تلفون: ٨١٥٦٤٣ - ٨٤٦٤

المشمان
 يقبل الزبائن هذه الايام على مخر
 جانب الخطوط الجوية الكويتية - هاتف: ٤٤١٠٠
 حيث يجدونه اموالاً للذين الشترية للطلال والبركة تلبية ل
 ولهم بطرير والكراسة النساء في ماركه ELBE

إعلان
 يمان معهد الدراسات العالية عن افتتاح دورات جديدة
 في الرسم المعماري - بأشراف مهندسين مختصين - مدة
 الدورة ٦ شهور - القسط الشهري - ١٠ دنانير فقط
 للاستفسار تلفون: ٤٢٨٧٨٧ / ٤١٦٣٧

للايجار
 فيل بالبروك نصف تكيف مركزي
 مع الاناث
 المرجعة ت: ٥١٠٢٠٩ / ٥١١٩٦٥ بيت الوحدة
 والنصف ظهرا والراية

مفقود جواز سفر
 فقد من المدعو أحمد حسن المؤذن جواز سفره
 اللبناني ٥١٧٢٠٠ يرجى من يعثر عليه تسليمه للسفارة
 اللبنانية في الكويت والاتصال ٨١٨٠٧٤ وله مكافأة

المربية
سعدية عاي سليمان
 مصرية الجنسية
 سحر لير معلومات عن غيرها يرجى الاتصال ت: ٦١٧٢٣٥ - ٦١٧٨٤٦

السيارة بديانين ونصف
 ١- اجار السيارة باليوم ٢٤ ساعة
 ٢- سيارات سكاي لاين وداستون طر ٧٧-٧٧
 ٣- ت: ٤٢٣٨٤٣ / ٤٢١٢٨٠
تاكسي الجزيرة

الذين يرغبون في شحنت بضائعهم
 لوريات وتبريلات حمولة ٦٠ طن طر ٧٧ - سوافن ذو خذرة
 طويلة - للتأمين على وصول بضائعكم سالمة اتصلوا بنا:
 الفكاك - شارع هادي - حي العبد - الرياض
 هاتف: ٤٢١٢٨٠ / ٤٢٣٨٤٣

اعلان
شركة الصخرة للمقاولات
 لدينا عمال في طبعهم باحجام والوان مختلفة ومستوى
 لتوريد وتركيب اعمدة كراسي
 للاستفسار: ٥٤٩٣٦٣ - ٥٤٢٨٠٥
 حوافي - شارع بيروت

لبيع بداعي السفن
 فرش شقة كامل بحالة جيدة - السعر مغري
 من يرغب
 السالمية - شارع البحر - بقالة عاي
 حرفوش وسليمان التميمي - الاتصال طول النهار
 ت: ٦١٨ ٩١٣

كارلتون
 شارع فيستال - ٤٢١١٧٣
 صر لوك - بوشه بار - صابونية بالسك -
 الامارات - لاكوستة كارلتون

الحب التجار والمصدرين
 شحن يوي امة السعودية ودول الخليج
 والا قطار العربية - عمه البساتن الجمركية
 قسح خاصين للتخليف
العدواني
 تلفون: ٤٢١٢٨٠ / ٤٢٣٨٤٣
 ٤٢٣٨٤٣

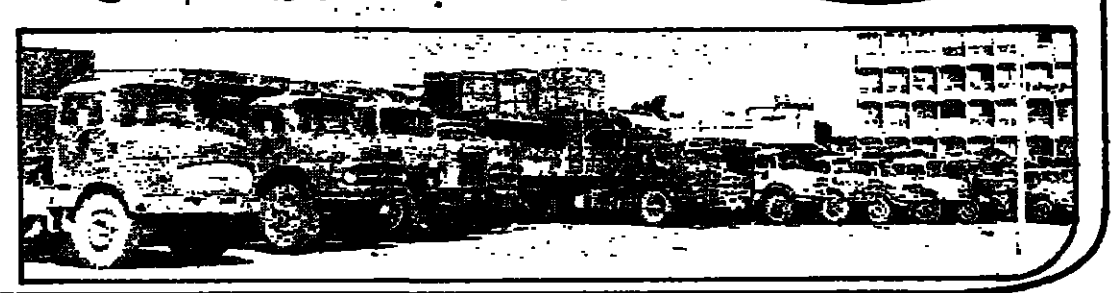
لبيع بالجملة
بطانيات صوف ١٠٠٪
 بسعر مغري تلفون: ٤١٥٤٧٩

مطلوب خادمة
 عائلة مكونة من خمسة اشخاص بحاجة الى خادمة
 هندية تتكلم اللغة الانجليزية «روام كامل»
 الاتصال: تلفون: ٦٣٢٤٧٨ بعد الساعة الخامسة «ابواسامة»

الى التجار والصرفى
 بعد ان حملناكم جميع مشاكل النقل وبعد نجاحنا بالاستلام المباشر... يسرنا ان نترفع اليكم بشيء اكتمال اسطولنا من
 الكريئات للتفريغ والتحميل. والآن مهما كان حجم بضائعكم او كقولنا اليها امرها...
 كما يسرنا ان نعلن عن اسطولنا من الشاحنات الذي يجوب الخليج والملكة العربية السعودية يستطيع الآن ان ينقل بضائعكم
 من اي مكان بالعالم وبالعكس. وان اسطولنا من الكريئات والشاحنات تحت تصرفكم



شركة العمومي والجمهوري
 للتقليات والتخليص الجمركي
 شارع في السامر عمارة الجندول
 ت: ٤١٣٧٣٢ / ٤١٤٧٩٣ ص.ب: ٥٧١١



دار الطفولة السعيدة
 قسم الخدمات الشريفة والنفس
 فرع طفلة يمد يد في راسه
 فرع يتكون من الرياضات الخيرية، اللغة العربية، لولي مادة اللغة
 فرع يعاين من عدم التركيز والقدرة على التعلم
 فرع كره السلة
 فرع دقة يدب مناهضة وتربية
يسر
 ادارة المدارس تستقبل طلائع العناية به تربية
 ودراسيات تحت رعاية اخصائين في مشاكل
 الاطفال
 للاستعلام والتسجيل يرجى الاتصال بداره العام
 ت: ٦١٦٠٩٦ - ٨ من ١٧ صباحا - ٤ مساء

شركة يوسف عبدالعزيز الوزان
 للتجارة العامة والتوريدات
MIKADO
 ساعات يابانية
 راديوات - تلفريونات
 مكيفات - ثلاجات
 ساعات - افران غاز
 شارع فهد السالم ص.ب ٢٠٦٦٢ الصفاة
 الكنبه ٤٤١١٥٤
 تلفون: معرض ٤٢٢٠٩٣ - شارع فهد السالم الكويت
 معرض: ٥١٦٦٥٣ شارع توش - حوافي

الولاعة الاكثر اناقة في العالم
اوبال
OPALE
 الكوكه / معرض الجوهرة الاكثر اناقة هاتف ٤٢٩٣٢٢
 ص.ب ٢٠٩٤٢
 الكامون / معرض جوهرة السكينة الاكثر اناقة هاتف ٦١١٩١٩

مطلوب قبالا لايجار
 لشخصين تفضل في المناطق
 القريية
 يرجى الاتصال: ٨١٢٣٢١ - مساء ٤-٦

قيلا كاملة
 تكيف مركزية - يوجد بها تلفون
 شارع البلاجات في سروي - مقابل نادي الضباط
 الاتصال ت: ٦١٤٠٩٧ من ٦ الى ٨ مساء

أرقب الأذواق
وأنسب الأسعار
معرض بركات للثريات
 شارع مبارك الكبير قرب وزارة الاعلام

الى اصحاب مصانع البلاط
الكاشي
 ماز لنا في الطليعة
 ان إنتاجنا من قوالب ومكاس البلاط الكاشي
 مازال يتحدى جميع ما استورد منه من حيث
 الجودة والمتانة.
 فادروا لحجز كمياتكم من مصانعنا
 ورشة أبو الجبين الهندسية
 التحصيل - المنطقة الصناعية هاتف ٩١١٣٣٩ ص.ب ٧١٠٦

FOR MORE INFORMATION PLEASE CONTACT:

 Seller: Wang Ho Arts Co., Ltd.
 9 Wang Ho Rd., C/F, North Point, Hong Kong
 Cable: WANGHO HONGKONG, Tel: 2712124
 571546, Telex: 8389 WAO, J2
 Bankers Overseas Trust Bank Ltd.
 ٧٩١٧ ع/٥

لدينا كمية من
القرميد «كبريل»
 وصلت اليوم وجاهرة للتسليم رأساً
 للموقع.
 المراجعة تلفون: ٥٤٥٤٤٣
 من الساعة الواحدة الى الساعة الرابعة
 ظهراً والجمعة طوله اليوم

قطع اراضي للبيع في الأردن
 ١- اراضي امام مائة الميرور وعلى الشارع
 العام مباشرة.
 ٢- كنفة الجيرة.
 ٣- ام الساق - ملاصق لسكن عاليه
 ٤- المطار الدولي - الجيرة
 ٥- سد الملك طلال على شارع العام باه
 وغيرها من المشاريع -
 للاستعلام: شركة الكرم - مقابل قصر الد
 مباشر: المكن التجاري الرابع - ت: ٤١٧٦٤٥ / ٤١٦٤٧
 من الساعة الرابعة حتى الخامسة

عرض خاص
 الى كافة اصحاب ورش تصليح اجهزة التبريد
 والتلفزيون والراديو. موجود قطع غيار مختلفة
 لاجهزة التكيف والثلاجات من كمبرسرات
 وخلافه وكذلك قطع للتلفريونات والراديوات
 من الشاشات واللمبات والتوافر استوارت
 والمحولات
 ويفضل البيع بالجملة
 للمراجعة لقطع التبريد تلفون ٨١٦٩٢٠ أبو حسن
 ولقطع الراديو والتلفزيون: تلفون: ٤٢٢٠٩٣ شوقي

فقدان جواز سفر
فقد من المدعو
بتيو آدم أوديشو آدم
 جواز سفره عراقي رقم ٢٦٢٧٢ / ٢١٨٣
 رجاء من يجده تسليمه للسفارة العراقية
 بالكويت أو الاتصال بهاتف ٧١٩٥٧٤

الشركة الوطنية للمواد الطباعة المحدودة
 تطل عن وصول المواد التالية:
 افلام للافوست (جميع المقاسات) - رتوش وغرافي
 بليئات (بورتيف ونيجاتيف) - جميع المقاسات
 سكاكين وشفرات للمونتاج - استروفيول ميلتر وشفاف
 شبيكات للتصوير (ملجنا) - قناسات مختلفة
 بالانكاك والباد وقماش ترطيب جميع المقاسات
 حبر - وب - واوست وليربرسي اسود وملون
 احرف عربية واجنبية ومحطات ومصفاة وملاقط ومساطر
 سيبرو وتساكر وتواضب وعدة مختلفة
 غراء ابيض وقماش للتجليد
 شريط شك - احجار لمن السكاكين
 ورق كوشيه وبريستول وورق الطباعة باوزان
 وقناسات مختلفة
 الكويت - ص.ب ٢١٠١١ - هاتف ٤١٠٣٠٤ - ٤١٠٣٠٩
 ساحة الصفاة - بناية القربلي - فوق مطبة السلام ومكتبتها
 بجانب محل كويلا - الخزان الكبرى

تلفون: ٨١٣٤٥٤ / ٨١٧٦٥١

دليل الراي العام

الانظار في باب الهند

جولة
الرأي العام
في
قوس
البحر
الأحمر

التمريض
٦



● إبراهيم الحندي مطلوب حياطة عربية ●

الذين ينتظرون السلام على حدود دول المواجهة قد تأتيهم الحرب من حدود الدول البعيدة

● رئيس حزب الجبهة القومية في اليمن قال عام ١٩٦٧ أننا سننقل باب المندب فتدركت إسرائيل بذلك وكأنه قال ذلك بالأمس

كتب مؤلف « الرأي العام » نجيب صالح

(يقال إيران أو الحشنة أو إسرائيل .. الخ) على إرسال طائرتين للتحقيق فوق القاعدة، للتعرف عليها طبعاً، وقد أصدرت القيادة العسكرية في اليمن الشمالية في حينه (أوائل الشهر الماضي) بياناً بهذا الشأن .. وبالتالي كنت هذه العملية إلى تركيز الأنظار حول هذه المنطقة وما يعد لها من مؤامرات على المستوى العالمي ، الأمر الذي حمل المقدم إبراهيم الحندي رئيس الجمهورية العربية اليمنية على القول (للسر) « العام » بأن مسؤولية المحافظة على أمن البحر الأحمر ، وباب المندب هي مسؤولية عربية ، وعلى العرب ، كل العرب أن يتحملوا مسؤولياتهم إزاء هذه القضية ..

صنعاء ليست بعيدة عن عدن في قضية المحافظة على أمن البحر الأحمر ، وباب المندب والتصور السياسي والعسكري لمستقبل المنطقة واحد ، فماتسمه من المسؤولين في جنوب اليمن ، تسمة من المسؤولين في الشمال ، وتعميقاً للمسؤولية في الحفاظ على « يمنية » باب المندب أقسام الجيش اليمني الشمالي قاعدة عسكرية في أقصى نقطة حدودية قريبة من باب المندب للمساهمة عسكرياً .. في الدفاع عن عروبة هذا المدخل المائي الدولي الذي يعتبر بمثابة عنق الزجاجة بالنسبة لليمنيين .

واقامة هذه القاعدة في الأشهر الماضية حمل بعض القوى

صيفي اجنبي حلق بطائرته فوق باب المندب فلم يشاهد سوى السفن التجارية اعداد عدي لعقد مؤتمر خاص بالبحار من اجل حماية مداخل البحار العربية

وخرج السفن التجارية لان البحر لا يبعد عن الجزيرة سوى ميل واحد تقريباً - ويكسب معرفة هوية السفينة من الطم الذي يرفع على ساريتها . ومن المعروف ان اقلية السفن التي تتوجه الى اسرائيل هي السفن التي ترفع علم باناما أو ليبيريا . وهي تمر مثل غيرها في مواعيد معروفة وفي ساعات محددة .

وسالت « الرأي العام » احد الخبراء القانونيين مقال : ان القانون الدولي بالنسبة للبرامير يطبق للدوليين المتواجدين على جانبي البحر حق اقتسام المصادات المائية للمضيق - ومما ينطق بسبب التسبب من الجانب الأمريكي منه هو مياه دولية تابعة لارتيريا - لكن السفن لا تستطيع ان تسير الا في الجانب الثاني من البحر وهو الجانب الواقع في المياه الاقليمية اليمنية .

ومن المعروف انه في مرحلة من المراحل التي خلت سيطر فيه بريطانيا على باب المندب أثناء استعمارها لجنوب اليمن حاولت فرنسا - ومن بعدها الولايات المتحدة العمل على تنظيم الجزء الأمريكي من المروازة الصخور المرجانية منه حتى لا تتحكم بريطانيا بهذا البحر في حال نشوب حرب ، ولكن هذه المحاولات لم تسلك الى حيز التنفيذ في اي وقت من الاوقات .

والسؤولون اليمنيون في الجنوب والشمال يقولون : انه ليس من حقنا الاعتراض الان على ذلك ، فالجزء الآخر من سطر البحر الأحمر تابع لدول افريقية فاذا كان باستطاعة احد سوسج البحر من الجانب الإفريقي لم يمنع - وليس لدينا أية ملاحظة على ذلك . أما فيما يتعلق بالجانب التابع لليمن الديمقراطية فإن المساس به يشكل أهداء على المياه اليمنية وعلى ممتلكاتنا الثرية الدولية .

السطر الاخير

وكما سبق القول فإن الجمهورية العربية اليمنية هم بهذا الأمر بصورة كبيرة لان المسؤولين في صنعاء يعسرون باب المندب بخلاف لأمته واستقرارهم - خصوصاً وأن الحدود اليمنية الشمالية عن باب المندب لا تبعد كثيراً - وأي تهديد لهذا البحر يشكل خطراً على الشماليين كما يشكل خطراً على الجنوبيين وعلقت في عدن بأن هناك انمايات واسعة قد بدأت مع صنعاء للدعوة الى مؤتمر برسي « مؤتمر البحار العربية »

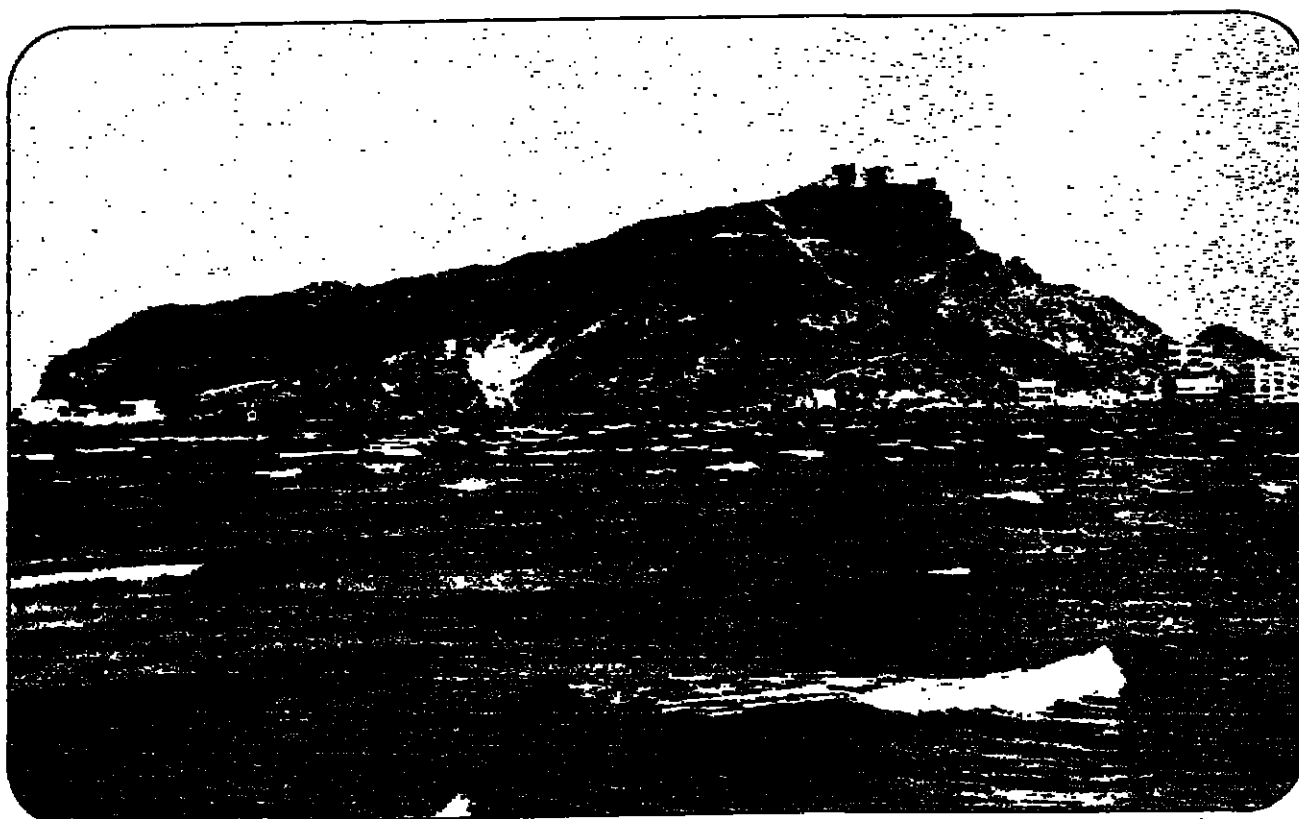
لتدريس امكانيات - ووسائل الدفاع عن الجزر والداخل العربية - وأن الدول الواقعة على جانبي البحر الأحمر والمحيط الهندي قد وافقت مجتدياً على عقد هذا المؤتمر خلال الشهرين القادمين - وسميت الكسلا من قبل المسؤولين في

صنعاء - ربما لان حرارة الخطر تزداد يوماً بعد يوم - وترفع عن حدود العقول - وفي حال عقد مثل هذا المؤتمر الذي تؤيده مقدشو كما قال لسي الرئيس سياد بري فإن مدارك

الخطر قبل وقوعه واعساد الرغبات والخطط لجبهة خير مهمة عربية يمكن تنفيذها .. رغم انها مهمة ملحة وطلوب على كل الامم - لان العرب الذين ينشرون السلام ومنطقة دول المواجهة مع اسرائيل قد ينهزم اذا لم يتداركوا الزهم الحرب من مخاطر بعيدة من دول الجبهة نفسها .



● كل الخيرات فوق ارش الجزيرة ●



● قبل الوصول الى سباب المندب تصنف هذه الجزر ●

لماذا باب المندب ؟

منذ انتهاء الحرب العربية الاسرائيلية الأخيرة (حرب رمضان ١٩٧٣) توجهت الانظار الى باب المندب، وارتفعت حرارة الحديث عنه وعن جزيرة ميون بصورة ملفتة للنظر - حتى ان اكثر من خمسين صحفياً عربياً واجنبياً قد توجهوا الى عدن ، اها بهدف توجيه وانارة الحرب السياسية لتحويل جزيرة ميون واما للوقوف على صحة الاتباء التي قيلت بأن باب المندب قد اقل في وجه مرور التجارة الاسرائيلية - وان هناك قوات عربية تحاصره .

وكما ان لدعوة تحويل الجزيرة سلسلة من القصص القديمة المعروفة - فان لقضية حصار باب المندب قصصاً جديدة ، كشف احد كبار المسؤولين اليمنيين للثقاب عنها بقوله : ان أجهزة الاعلام الاسرائيلية تنسب الى عبد الفتاح اساميل الامين العام للجبهة القومية حديثاً كان قد ادلى به فعلاً ، ولكن تبيل حصول عدن على الاستقلال ، وبالتالي تحديد في شهر تشرين الثاني عام ١٩٦٧ - عندما كان وفد الجبهة القومية في طريقه الى جنيف عبر بيروت للاشتراك في مفاوضات الاستقلال فقد عقد الوفد اليمني في بيروت مؤتمر اصحابيا اجاب فيه اساميل على سؤال احد الصحافيين الاجانب - يقول السؤال : في حال حصولكم على الاستقلال ما هو موقفكم من اذا تجددت حرب الالام الستة (حرب ١٩٦٧) هل تغلقون باب المندب - وتغلقون الحرب ؟ ورد عبد الفتاح اساميل اذذاك بقوله : نحن على استعداد لحصول الحرب مع اشغالنا العرب بأي شكل من الاشكال ، كما أننا على استعداد لتنفيذ ما يطلبه الاتقاء العرب منا اذا تجددت الحال (كان الحديث بعد شهر من توقف الحرب) . ويضيف المسؤول اليمني قائلاً :

ان اسرائيل تتردد في كل المسببات هذا الحديث على انه قد قيل « يوم امس » في محاولة للتأكيد بان مضيق باب المندب مقفل في وجه التجارة الدولية ، وبأن عدن تتود هذا الحصار ضد اسرائيل ويطبقا على ذلك قال رئيس وزراء عدن : ان محاولة التحويل قد فشلت ابان الوجود الاستعماري ، ومحاولة تكرارها اليوم عملية غير مجدية لاعداء تحريرنا الوطني - فكل بقعة من ارضنا ومياهنا وجزرنا هي اجزاء من جسمنا ولا يمكن تفريط بها ، واذا كان الاعداء قد شعروا باهمية باب المندب فان ذلك يعكس اهتمامنا نحن بمضايقات الوطنية والقومية ، ومحاولة تحويل من هذا النوع مسألة يمنية ان لا تكون واردة في ذهن أي عربي ، وكل الذين يحترمون سيادتنا واستقلال شعوبهم .

شهادة وقية

لقد اخبرني صحفي امريكي يعمل في صحيفة «لوس انجلوس تايمز » انه حلق بطائرة خاصة فوق باب المندب وجزيرة ميون الواقعة في منتصف البحر فسلم يشاهد اية سفن حربية هناك ، وظل قرابة ساعة في تلك المنطقة وهو يراقب مسيرة السفن التجارية من وإلى البحر الأحمر وقال استناداً الى معلومات يمنية رسمية ان السفن المصرية الحربية - ترابط في المياه السعودية وتزود بالبنزين من هناك - وانها ترابط أيضاً على السواحل القريبة من « شرم الشيخ » والسواحل السعودية وقد شاهدت بالعين المجردة من فوق جزيرة ميون دخول

الإنسية وطفا شاهين تعشق اللغة العربية وأدبها ، لا لأنها تدرسها فقط ، ولكن لأنها تعتبر هذه اللغة إحدى وسائل التفاهج والتمسك ضد العدو الصهيوني من أجل هذا ، فالإنسية وطفا تحفظ ، عن أعجاب ، التبرار وقصائد ابنه بلاتها (نابلس) الشاعرة الفلسطينية فدوى طوقان .



مَكْنَا مِنْ لِكْ عَل

توضيحات الحكيم تدخل ضد برلنتي عبد الحميد في دعواها على وزير الاعلام



نورين الحكيم



برلنتي عبد الحميد

يرة خاصة بـ«الملحق» :

القائمة برلنتي عبد الحميد انصرفت القضية التي خسرتها أمام الاداري في الأسابيع الماضية بشأن فيلم « المشي الهادي » ذلك لأنهم من أن القيسم قد انتهى عرضه الأول في القاهرة .. وكان ال المطبوع وزير الاعلام والثقافة في مصر قد سمع عن عدد من المشاهدين في الحياة في الفيلم ، فذهب لمشاهدته وأصدر أمرا بحذف عدد من المشاهد .. وكانت برلنتي عبد الحميد ترى أن الوزير قد تجاوز سلطته وقد صرحت رغبة السينما بمعرض الفيلم دون الاعتراض على أي مشهد ولجأت برلنتي عبد الحميد إلى اقامة دعوى خاصة أمام القضاء بطلب منها إلغاء قرار الوزير .

وحاولت غرمة صناعة السينما وبرلنتي عبوة فيها كمتجة اجراء مصالحة بين د. جمال المطبوع وزير الاعلام والثقافة وبين برلنتي عبد الحميد ، وقال حسن رمزي رئيس غرمة صناعة السينمائيين د. جمال المطبوع وعده بأن يعود لمشاهدة الفيلم بعد الحذف ، على أن يعيد المشاهد المحذورة من الفيلم إذا رأى أن الفيلم قد تضرر بفحذفها .. ووعدت برلنتي عبد الحميد أن تنازل عن دعواها أمام القضاء الاداري التي تطلب فيها إلغاء قرار الوزير بحذف المشاهد من الفيلم .. وبدأ أن الأمور قد وصلت إلى تقاعص كامل إلى أن حدث مفاجأة . أصدر د. جمال المطبوع على الحذف دون ابداء سبب للحصر ، وضمت برلنتي عبد الحميد من جانبها في اجراءات الدعوى المرفوعة أمام القضاء الاداري بالقاهرة الوزير .. وعند نظر الدعوى قدمت وزارة الثقافة مفاجأة جعلت القاضي الذي ينظر الدعوى يرفضها ويصدر قرارا بإيداعها بجرمة الرقابة من حذف .. وكانت المفاجأة خطاب من الابيب الكبير توفيق الحكيم .

سرى خطاب الحكيم !
كشف د. جمال المطبوع ، في محكمة القضاء الاداري ، عن مبعث الشكوى

التي أدت إلى حذف لرؤية القيسم وأصدر قرار حذف المشاهد التي حذفها .. فقد تلقى خطابا من الكاتب الكبير توفيق الحكيم يشكو من المشاهد المحذورة الممنوعة على قصة الفيلم ، وأن هذه المشاهد لو تم حذفها لزلت القيمة الأدبية والفنية للفيلم ، داخل مصر خارجها ، مما يلحق باسمه ككاتب كبير .. وكانت المشاهد التي يصفها توفيق الحكيم في خطابه هي المشاهد الجنسية بين برلنتي عبد الحميد ومحمود ياسين في حشدتهما وعلى البلاج بجوار شاطئ البحر والمغزى للجنيت لرحلة برلنتي بموفا في الاونيبس ومضايقات الرجللة لها بشكل مزري ، وأرضاعها نخل من ندين حارين .. وازاء هذا الخطابين توفيق الحكيم ، صاحب المسيل الابن المأخوذ عنه الفيلم ، اضطروا وزير الاعلام والثقافة إلى التدخل واضطر القاضي أيضا إلى رفض الدعوى .

برلنتي لا تريد أن تستسلم !
على أن برلنتي عبد الحميد التي اعتلتها ستمتلك الحكم لا تريد الاستسلام لقرار الوزير بالحذف .. انها ترى حذف هذه المشاهد من الفيلم يضر بتأثيرها في الاسواق الخارجية وتحتل أو أنه لم يتأثر بهذا الحذف في

أسواق السينما المحلية فقد انتهى عرضه الأول ، إلا أنه بالتفكير سينظر في الاسواق الخارجية التي لم يعرض فيها بعد ، وفي عروضه الثانية داخل مصر ، إذ فقد الفيلم بعض عناصر الجذب عليه .. وتقول برلنتي عبد الحميد ان ما تعرض له الفيلم كتعبير عن أي ضيقة تقه إلى الإنتاج وتتنوع أن تقدم عملا سينمائيا مرفعا القيمة جيد المستوى .. عملا أكثر من اختيار قصة لا كبر كاتب عربي كبر توفيق الحكيم ومخرج زي تارخ عريش على الشاشة هو ملطف سالم وعناصر فنياتها سمة كبيرة مثل محمود ياسين .. لقد أرادت أن تحفظ كرامة إنتاجها من سببها لكنها كما تقول لا تستطيع القاهرة على مقاجات كهاجث في « المشي الهادي » .. وهي لهذه الأسباب كلها تصر على استئناف الدعوى .

ان برلنتي عبد الحميد .. ان تتهج الي تكرار تجربة الإنتاج السينمائي ، بعد تل الذي حدث ، والان على الأقل .. وهي الآن تتهج إلى الإنتاج التلفزيوني المكون المشترك مع التلفزيون العربي بالقاهرة ، وهي ترى هذا المجال أقل احتمالا للمخاطرة بالمال ، وأقل تعرضا لرجوع القلب والدماع من الإنتاج السينمائي .

مطلوب محاسب تعرض في الامارات



صالح حمد

الاسبوع الماضي الفنان الكويتي صالح حمد - اميريك - بل المسرح الحر وذلك لانها الحملات الرسمية وتجهيز المسارح عرض مسرحية - مطلوب محاسب - عليها في الاسبوع الاخير من ايم . المسرحية من تأليف مروان الخطيب واعداد عبد الله خريبط د العزيز النهدي ويشترك ببطولتها حشد كبير من نجوم التلفزيون ونحوه الامارات .

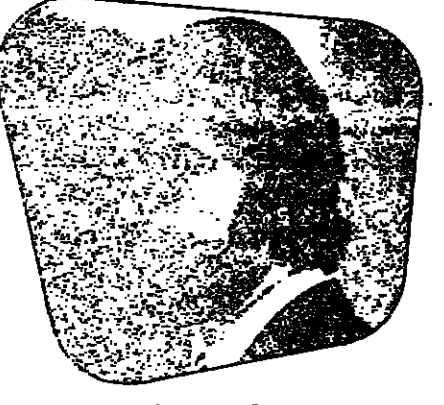
هيفاء عادل في قطر



هيفاء عادل

غادرت البلاد الاسبوع الماضي الفنانة هيفاء عادل وذلك بدعوة رسمية من تلفزيون قطر لتسجيل مسلسل - المصاصة - الذي تشارك في بطولته مجموعة من المخرجين التلفزيونيين في الوطن العربي منهم الفنانة عائشة ابراهيم وبطلة مسلسل راسي غليص - هانا تروت - بالإضافة الى مجموعة من نجوم تلفزيون دولة قطر .

زملاء الشر !



يوسف نسيان

الشهر القادم يبدأ يوسف شعبان أول إنتاج له للسينما - زملاء الشر - بطله أمام فريد شوقي ومحمود المصاوي وعادل ادهم مع ابراهيم خان وخبرجه سير سيف في ثاني عمل له بعد - دائرة الانتقام - نور الشريف . هذا وقد كون الفنان يوسف شعبان شركة إنتاج تحمل اسم ابنه - سينا - وهو يمثل هذه الاسام سلسلة تلفزيونية جديدة بعنوان - بلا عتاب - أمام الفنانة المساعدة - انار عبد الحكيم - ومحمود المصاوي .

صقر الرشود ورحلة فنية



صقر الرشود

غادرا الاسبوع الماضي المخرج صقر الرشود في رحلة فنية لدولة الامارات وذلك للمشاركة في بعض الاعمال الادبية والمسرحية . وغور عودته من رحلته سيشارك مع فرقة مسرح الخليج بروفاة مسرحية - حيلة على الخازن - وذلك لتقديمها في القاهرة بمناسبة عيد الاستقلال بدعوة من السفارة الكويتية .

ليندرسي والافخيز عزت هوليد من التلفزيون بسلحي الاغراء والمجازبة



اعضاؤها . لكنها مرتبطة برباط عاطفي عبق لا يتفهم مع صديق الطفولة والصديق الوحيد مايكل ... وهي بقره ، تحس وكان العالم كله بين يديها . تقول ليندرسي : « الاخط كل يوم هنا في هوليد نساء تهرب من حياتها ومن الرجال اللواتي احين ... اما انا فيستعصي ان الحب ، على كل المستويات ، هو الصديق الحقيقي للشخصية الانسانية . وما دمت احاط على رجلي الويلس والصديق مع « مايكل » ، فلما اتت بالتمني في هذه الدنيا » .

تقول ليندرسي : « لقد احسست اخيرا انني ملك للشخص واحد فقط... وهذا ما دفعني الى العمل والتصرف لجعل الجميع . عندما اقبل رجال الصحافة ، او ادمي الى خلة عشاء ، اشعر وكنتي ، في الحقيقة ، امرأة مثيرة عن فري من النساء فقلبا شاخت او سمحت ان امرأة لها هذه الجاذبية الطافية والفئة الساحرة على الرجال » .

ورغم ما لهذه الميزة من ثقل وما يتم لها من اغراءات فهي تقيم علاقة متينة مبنية على حب صادق وتغاضم متبادل مع رفيق صباها المثل « مايكل براندون » . انها تتلذذ وهي ترى عين الرجل مسيرة في كل عضو من

مع شركة يونيفرسال على التيفيل ، وكنت اعرف ان اضع قلمي ... وكان ان تمت بدور « المرأة الفاتنة » ، والاشترك بفيلم « الرجل ذو الاكسين الستة » . وقد تمت بدوري في هذين الفيلمين بمنتهى النجاح مما اوصاني الى قمة المجد والشهرة والفني . وترد « ليندرسي » على هذا القول : « انني احبب « لي » كما احبب اي رجل اخر . ولم احاول ابدا ان اتخذ موقفا لا اؤمن به - وهذا شيء غير مستحب في هوليد . اعلم ان مصاحبي مرتبطة بسلطتي للرجال خاصة اولئك الذين لهم السلطة والقدرة في دنيا هوليد . لقد نهيت مؤخرًا السبب الحقيقي للمثانة التي احبب بها عند الجميع . عندما اقبل رجال الصحافة ، او ادمي الى خلة عشاء ، اشعر وكنتي ، في الحقيقة ، امرأة مثيرة عن فري من النساء فقلبا شاخت او سمحت ان امرأة لها هذه الجاذبية الطافية والفئة الساحرة على الرجال » .

ورغم ما لهذه الميزة من ثقل وما يتم لها من اغراءات فهي تقيم علاقة متينة مبنية على حب صادق وتغاضم متبادل مع رفيق صباها المثل « مايكل براندون » . انها تتلذذ وهي ترى عين الرجل مسيرة في كل عضو من

ان ما يحدث لي ليس موجودا في رؤوس الرجال الذين ينظرون الي كملساء خرافية ومن طينة خاصة . ومع هذا لا ازال اتبع بكوني تلك المرأة المغربية الجذابة ... واعني في كل حركة من حركتي . لقد تعلقت واعندت على جلب الرجال الي وانا بعيدة عنهم ، وهذا ما يروق لي » .

لقد توصلت « ليندرسي » ، وهي ما تزال في السادسة والثلاثين من عمرها ، الى اعلى درجات التجاذب

« ليس هناك من امرأة قادرة على محرك مشاعر الرجال وسحرهم اكثر من ليندرسي » .

كان مضمون « هوليد » يعج بالرواد عندما دخلت ليندرسي لتختار لها طلوقة ... دارت جميع الرؤوس نحوها وكنتها سحر طلي على الجميع وتتهم . كانت ليندرسي تعرف انها تجذب اليها كل من ينظر اليها وتسمهر . عبرت لينة حلة شغفها ، الا انها لم تنضح حفاظا على وقارها وقدرتها على البقاء في بريجا الملجأ . كان واضحا انها لاحظت الجبيع وهم يتحدثون فيها بمنتهى الاحجاب .

وفي احدى الحفلات الساهرة في هوليد ، طغت انها على جميع الممثلات بما حدا يبعثن الى ترك اللحظة حسدا وغيرة منها . لقد كتبت « ليندرسي واخر » عن احد اسرار جلايتها ، وهو معرفتها القليلة كيف تصرف وكيف تحافظ على وقارها وهي ترمي بسهم عينيها لوتكس المتعلمين الى جها .

والآن لخصت « ليندرسي » تتوق مكنتها وفنتها واغرامها تلك الصفات التي جعلت منها ملكة الاغراء بلا منازع في هوليد . كما انها راحت تنضح على نفسها . تقول ليندرسي : « انني امرأة واقعية الى حد بعيد وهذا ما يؤكد



لقاء مع **دخای شاهین:**
اللغة امري وسائل الكفاح ضد العدو الصهيوني

في طريق الجهل والخلف ..
 شيء نعلمه لا شعوريا .. ولا
 ادراكا .. ما هو ؟ ..
 - ادارة جهاز التسجيل لاسمع الى
 الموسيقى وخاصة للسميونيكا ، التي
 صاحبها وانا ابرسم .. وانا البري
 .. وانا اكتب .. في كل وقت
 وكل مكان ..
 - سأتبع بسؤال شخصي جدا ..
 ولذا ارجو المغفرة .. وشدائد ..
 القضاة المخاصر .. المحطة .. رانيا
 في الرجل .. ولماذا لم ينكر في الزواج
 حتى الان ؟ ..
 - رانيا في الرجل ان يكون .. انسانا
 ببعض التثنية التي هي الفكة والاسي
 .. بين اثنين .. وقد اكرن نكحت في نصية
 ليدى ودراسي .. عن الزنا ..

أمنية ٤. .
 ان يعود بلدي الجليلي فلسطين
 مظلما بالحب والولم العربي الاسلامي
 ١) وحل كل في ذلك منهج ما ؟
 .. بلى .. فمنا عمل على خدمة وطني
 .. بلقيت لغتي التي سالت المعالم ..
 .. فمنا ملامت لعمد العلم .. ولاقى ..
 لغني التي وسعت كتاب الله لظفا
 وناعية ، واتارت حصد الحاصدين ..
 اختاروا في كيفية التبل منها .. فمن
 انهم بالعلم .. ومن اتهم بالفسق
 عن وصف الله ، او تسبق اسماء
 لخرعات ..
 واخطر ما كبل اليها من نهم صوبية
 العلم .. التي بها نيمد من تعلمها ،
 فيصعب علينا فهم قرآنا ..
 .. سموتروا .. قوتنا .. وبلك نسر

تَفَزُّ نَحْتَ يَدِ الْخِلَادِ
وَالْعَالَمُ قَلْبُ بَنْطَلِقِ دُونَ الْمَسَاةِ
هَذَا الْكَثْرُ الْجَمِيدُ يَا سَيِّدِ
نُظَاتِنِ فِيهِ يَمِ الْشَّمْسُ قُفْلُ وَتَاهِ
لَمْ يَرْبِعْ فِي الْحَنَةِ شَمْعَةٌ
لَمْ يَفْرُقْ فِي حِمَّةٍ
نُفَسٌ مِنَ الْحَيِّ الْإِزْرَانِ ..
... فَكَيْفَ بَرِيكَ لَا اخْتِلَافًا ؟ ..
مِثْلُ الْحَيَاةِ

● وَطَاءَ الرُّشِيدَةِ .. هَلْ لَهَا مَثَلٌ
فِي الْحَيَاةِ ؟ ..

— الْإِيمَانُ .. الْحَقُّ .. وَالْمُحِبَّةُ
فِيَالْإِيمَانِ نَسُو وَنَرَقِي .. وَبِالْحَقِّ
نَسْعِدُ وَنَهْنِا .. وَبِالْمُحِبَّةِ نَرَى الْجَمَالَ
وَالْإِزْرَانَ إِنَّمَا كُنَّا .. فَيَنْعَمُ الْوَيْشُ
وَيُجَلُّ ..

أمام ألباب المالح ، الليل والفرسان ،
على ألباب الدنيا وحيدا .
وشعرها يميز عن بشاعر وأحاسيس
كل لغة عربية . يدعو إلى الحب ،
نهي التي تقول بكل قلبها :
— اعطنا حبا ينالجب كنوز الأخر فينا
تتجهر
واعطنا حبا فينبني العالم التهاجر فينا
هي أيضا شاعرة عن شعراء المقاومة
لم تترك نائلس .. هي لورة على النظم
— على الإحتلال الصهيوني ، فهي تهتد
تأمله :
حريتي حريتي حريتي
صوت أرددته بلى ثم الغضب
كما تقول :
أقدس على درب الامم
تجدد تحت صليب الحماة

.. أنا عشق الفن .. وأهوى الرسم
وشاركته في محاضري عدة في نابلس
ورام الله .. وعمان الكويت .. وانظر
إلى بناء الله صولجي على الدكتوراه
الآن معرضا خاصا يضم كل لوحتي .
وهناك للفن جيتني بالغة العربية
وجيتني أجد في التعرف على صورها
الجميلة .. فلا أزال أحضر رسائله
في الأدب العربي .. بعد أن حصلت على
إجازة علم .. غلب حصولي على
نيسان .. ورسالتي .. الحب الماتر
في شعر ندوى طوقان ..

❶ ولماذا ندوى ؟؟

.. ندوى طوقان شاعرة من بلدي
نابلس .. جبل النائر .. وقد أثرت الشعر
العربي بقصائد كثيرة .. ودواوين ستة :
وحدي مع الألبان .. وجيتني .. أعطنا حباً

أعطينا معنى ملأوا لاسم الغريب ؟
— اسمي مشتق من كلمة وطن ،
والوطن هي كلمة شعر الصالحين
والعالمين في استرخاء وطول ، وتقول
أمرأة وفاء كثيرة أهداب العينين
وطولها .
وسلعة وفاء ، فيها استرخاء من
جوانبها لكثرة الماء بها .. وفي هذا
قال أبو القيس : — حيلة هؤلاء
نهيها وطن —
وعيشي أوطف ، ناعم واسع رخي .
وعام أوطف ، مخصب كثير الخير ،
وخذ ما أوطف لك أي ما أشرف
وأترع ..
أعرف أنك غفلة تصورين الطبيعة
في لوحك ، وأعزتك في مدة معارض
.. نمتي يكون لك مشرقت خاسي ؟

● وخلفه رشيد شاعين .. طالبة علم
ومدرسة للغة العربية .. وهواية اللحن
تعتبر ان اللغة العربية من روائع
جليل .. عريق للبحر .. مجتهد
يتفاني من ثقلة قبل ان اتوجه اليها
بالأول :

— ان ترى ان كيف تغير اللغة
من الاتياع .. حضور الاسماء تصويروا
فيها بديما .. قبل السلفه اخذت
اسمها من قمل ولحاف .. فمهي
تضل نفسها في مشيها .. وتلحف بلحاف
على ظهرها ..

والصالح .. ان يكون زكيرا .. وكنا
في حصن منع ؟ .. أو جواد .. فهو من
الكريم والجود أو غريب من فر والسين
هي سرعة الطائر ..

بلاكلام من ادبية .. غملا

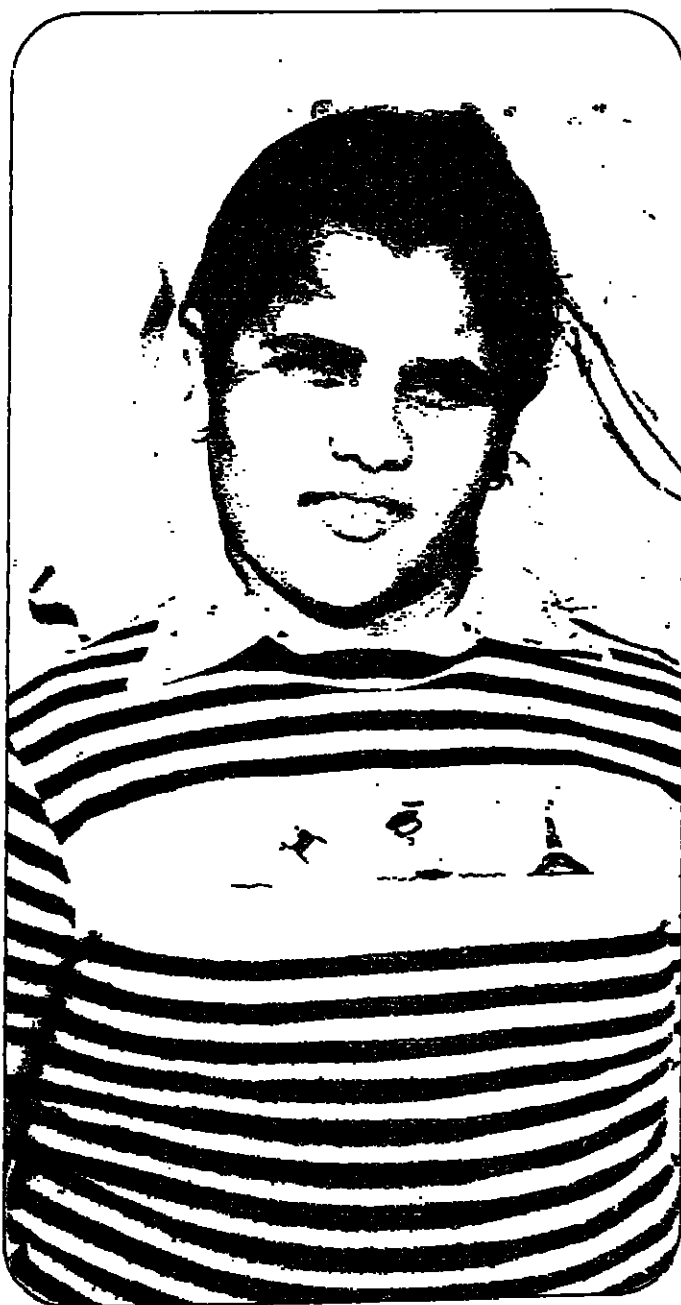
!مقادير :

تھرواز : ۳ بیضات ، ملحقہ ہلو
کسرد پورہ ، من نصف الی لٹین
سکر نامہ ، ۲ کوب لیں مٹلی ،
من اٹلیلیا ، ۲ - ۳ ورقات
پین ، ۲ ملحقہ کبہ ماء بارد، نصف
کرمیہ وقد بستغنی عنها .
ملحقہ : نصف کوب ماء ، نصف
لبن ، ملحقہ شای کسرد پورہ ،
ملحقہ کبہ سکر ، ۲ ملحقہ کبہ
کوکلتہ پورہ .

الطريقة :

بقابل السكر مع الكسندر بورر حتى
ظن ان يضاف اليهما البليش ويقبل
بمنع يد من يوصل اليه في خليط
يصب عليه اللون مغليا
يصب مع القالب بسدسة الحشر
ويوزع الخليط على النار مع
تمتار القالب بالحشر .
يرفع الخليط من فوق النار عندما
تقارب قوامه ويصرف على عمدا لا تظهر
خليط دواة عند رفع الحشر الى
في اناء القالب وقيل بعد ذلك
لا تكون بها « كتيع » .
يكرر الجلائن قليلا في المساء
يرفع على نار حليلة مع القالب
في يذوب .
يضاف الجلائن الى الكريمة حال
سهر من فوق النار مباشرة مع القالب
مستمر من تصفان الساتيليا ويقبل
بمنع يد من يوصل اليه في الخليط فيبرد
قالب من وقت لآخر حتى لا تكون حارة
في السطح ، يرفع الكريمة في حلة
تستعملها حتى يفسد سمكا ملاملا
مع الخليط وتضاف للخليط السابق
في ان يذوب تماما .
تبل جانب سطلنية بالماء ويصب
« البازواز » السابق ويوضع
تاجها من ينجذ لماما .
لعمل الصلصة :

فغلي اللبن والماء والبسكو
الشيكولاتة .
غذاب الكسرد بودو لي قليل من
لبن البسرد ويصب عليه الخليط
سابق الفلي مع التقليب حتى يغلظ
مع وتبرد .
يقب البانوز بالطرقة المعروفة
بفلي بطاسة الشيكولاتة الباردة
يجعل بورادات من الكريمة اذا اريد ..
بالهواء والشفاء



العقل السليم
في الجسم السليم

مراهب الصالح من الوجوه النافعة التي تدوم على رعايتها الفضلة كل يوم فهي من هواة وكوب الخيل وتصبحت الآن من التجمعات البارزة في مجال الفنون ونقلت الطراز بالحصان .. ولا شك أن الروافدة هي الجبال السليم خلقت حياة اجنبية سليمة وبناء جيل خال من الأمراض فالروافدة خلقت العقل السليم في الجسم السليم وتجعل الجبل الجديد ينمو بالعادات والتقاليد وتساعد على حركة نمو الحس

طريقة جديدة للتخلص من الادمان

في تونس الطوبى : يصحب الجذور
التي تنبت من سكرها بطريقة جديدة معالجة
الزيتون الزائد ، وزيادة الخصوبتين ،
يقول الدكتور والخبير والمختبر : وتلك
استعملته - زودة - في يوم غزوها في
البحر ، وفي كل مرة يسير فيها القمل
على الزودة نفع عليه ، يقوم بلي
من الزودة

[illegible]

الصوم لمحاربة السمّة

يقول الرسول .. فتدبروا
 انه يمكن السجين ان يتغير حسدا
 الى الخير في مركزه حيث ان يكون
 وحده مع دولة ذات نظام قسرية
 وشرا ان يذهب لركوبة القيد مرة
 في السجون في يوم هذا يعني انه
 وسطه دولة وحالة عليه .
 يقول الرسول ايضا ان الانسان
 القيد يعني السجين هو المصحح
 عندما زاد في الانسان الطبعين قويا
 وحدا . واحد واحد الى اهلنا .
 جعل واحد اهلنا . بقية .
 وتبين بالآلة بقية كلهم .
 الى السجون .
 والذين .

[illegible]

ساعة



— استلانت للهار مصنوع من قماش افندي . يصنف الشعر بشكل يتناسب مع روعة الفنان .

أن الشفاء لا يربط بالوقت
من عندما نبدأ ونبدأ ونبدأ
سأكون أول من يخطو خطاً
يسير فيه الشفاء والشفاء
عذبة والمريض في العناية
في دور الأرواح القديمة
جدة ما يشعرون أن تعرض
لشيء ما وأنهم لا يستطيعون
كيف هذا الصبر .. وقد طوى
للحق .. بحسرة من الصور
ك التجميع يعرضها فيجوز
للأولان .. تكتسب .. مع
بالت المرأة في أي مكان
ل أن تنقلني سببتي إلى
من على الأريكة المستعينة
يب لنا أن نذكر بأن المؤونة
و يستمر حذقة في أوروبا
يضع وصف هذا العلم .. في
الواقع تلبية وتلبية جدا
من دور الأرواح العالية تضع
بها لمست نظرها في شكل
جد خلاب .. لها المؤونة
تكونة في السرور الخفيف
أ عند القسطين والمفتق
جسم
أن تركك سببتي مع الفلمبة
إلى من مجموعة الصور على
تنتشر لك تزيين الفلمبة
ص « بالحق » من « غلبا »

طبيبك في قدمك

باشراف الدكتور نذير الأسعد

الذبحة الصدرية

● أصيب أحد أترابتي بالذبحة الصدرية .. وقد أثار هذا في نفسي هلعاً لا تني بت أخشى الإصابة بها خصوصاً أنني أسمع أنها مرض غير قابل للشفاء . فهل لي بمعرفة شيء من هذا المرض وكيفية علاجه ؟

نجيب فلاح — الكويت

— الذبحة الصدرية اسم أطلق على إحساس شديد لدى المريض بالاختناق في الصدر .. وهي تكون مصحوبة دائماً بآلام كبر تعرض على المصاب أن يقل سلكاً حتى تخف حدة الآلام . ولكن الذبحة الصدرية ليست مرضاً في حد ذاتها ، وإنما هي مجرد عرض لمرض في القلب . وهي تحدث عادة للمتقدمين في السن . وعلاجها يكون بمنع المصاب من القيام بالرياضات العنيفة وتجنب تعاطي مخدر من المخدرات كالمخدرات والمخدرات الدوائية لأنها تسبب في تضييق الشرايين . كما أن من العوامل المهمة في العلاج التخلص من القلق والاختلال إلى الراحة والقيام بالنظم . وإذا حدثت نوبات ذبحة صدرية رغم كل الاحتياطات فغالباً يمكن أن تقل ، غالباً بواسطة الأدوية التي توسع من الشرايين التاجية . ومعروف أن الشرايين التاجية يزودان علة القلب بالدم . وتحدث الذبحة عندما يحدث تضييق لجدران الشرايين التاجية ، تضيق تجويفها بعد ترسب مادة خلف البطانة الداخلية للشرايين ، وتقل كمية الدم التي تمر عبرها . ويؤدي ذلك إلى نقص في سريان الدم إلى القلب ، لا يكون ملحوظاً في أثناء الراحة أو الحركات البسيطة .. غير أنه يلحظ في حالات الاجهاد الشاق عندما يتوقف تصور عن مد القلب بالحاجة من الدم ، فيبدأ القلب ببذل المزيد من الجهد . وهذا التصور هو الذي يسبب الآلام الشديدة للذبحة .

السمنة وخطارها

● أنا شاب أعاني من مرض السمنة .. وقد سمعت عن السمنة أشياء كثيرة منها تسببها في أمراض كثيرة . فهل هذا صحيح ؟

توفيق عبد السلام — الشرق

— ما سمعته عن السمنة بعضه صحيح .. إذ هناك مضار عديدة عن الزيادة في الوزن منها أن السمان يكونون أكثر عرضة لأمراض الشرايين .. كما يزداد ميلهم إلى الإصابة بمرض السكرن الأشخاص الذين يكونون من ذوي الوزن الطبيعي . ولذلك ، فمن المستحسن تغذية هذه الحالة .. ولا يكون ذلك بالامتناع كليا عن الطعام كما يفعل البعض فيسببون لأنفسهم أمراضاً جديدة هم في غنى عنها ، ولا تترك تناول المقلق ، وإنما في تناول الطعام بكميات معتدلة وفي القيام برياضة بصورة دورية أو شبه دورية وبينها رياضة المشي المفيدة جداً .

امراض الموسم الانفلونزا

الانفلونزا مرض معد .. ويهمل المصابون بالعدوى الفيروس في حلقهم وأنوفهم .. وعندما ينتشرون أو يتكلمون أو يسعلون أو يعضون ، فكلهم ينتشرون جزئيات الفيروس في الهواء من حولهم . وقد يسبب بالعدوى أي شخص قريب يستنشق هذه الجزئيات ، ويعرض بنوبة من نوبات الانفلونزا . وغرة الحضانة التي تقع بين العدوى وبين ظهور أول أعراض المرض ، تبلغ اليومين تقريباً . وفي المدة ، فإن الأعراض الأولى تكون في صورة سيلان في الأنف ، وحرقان في الحلق ، وصداخ ، وإحساس غريب يشعر به المريض بأنه « دافئ ويردد » . ويبدأ المرض في هذه المرحلة إلى الاستقرار في القرائ لمدة أربعة أيام ، مع ارتفاع في درجة الحرارة ، وآلام في الظهر والرجلين ، وعزوف عن تناول الطعام . ثم يبدأ التحسن ، وتختفي درجة الحرارة ، وتختفي الآلام ، وتعود الشهية ، ويبدأ المريض في الاهتمام مرة ثانية بما يدور حوله . وفي أحيان كثيرة يصاب المريض بحالة غريبة بسبب الإصابة بالمرض تسمى « الكتلان » بعد الانفلونزا .. وهذه الحالة من السكون والكمال ، قد تؤثر الشفاء لمدة تطول إلى أربعة أسابيع . ليست هناك الآن أية طريقة تفيد في الوقاية من الانفلونزا بخلاف التطعيم الذي لم يمتد نجاحها أكيداً ، والمزلة والاهتمام بنوعية الأطعمة المتناولة . وفي حالة الإصابة بالمرض فإن العلاج يكون بالراحة في الفراش ، إن أمكن ، وتناول فيتامينات مغذية ، وطعام خالص ويعمل على تقوية الجهاز المناعي من الهواء . ويستحسن في حالة وجود انفلونزا حادة مراجعة الطبيب المختص .

آخر الدراسات حول مرض العصر السرطان قد يكون دراسياً

متى يشيخ العقل لدى الرجال والنساء ؟

أبدى علماء معهد التشريح بجامعة كير بالسليتا الاتحادية رأيهم خلال انعقاد المؤتمر السنوي لجمعية أمراض وتشريح الأعصاب ببرلين الغربية في قضية هرم الدماغ وفيما إذا كان يتم ذلك بصورة أسرع لدى الرجال أم النساء فذكروا بأنهم قاموا بفحص عدد من الكور والاثاث الذين تتراوح أعمارهم بين 11 وتسعين عاماً تبين القوارق بين الجنسين من هذه الحالة فوجدوا بأنه تبدأ خلايا الدماغ بالوت القديري لدى الرجال اعتباراً من سن العشرين بينما أنه لا يحدث مثل ذلك لدى النساء إلا اعتباراً من سن الخامسة والأربعين بيد أن انحلال خلايا الدماغ لدى النساء يصل إلى مرحلته القصوى في سن الستين ، بينما أنه لا يتم ذلك لدى الرجال إلا اعتباراً من دخولهم في سن الثمانين .

أشراط ضوئية لفاقد البصر

ركزت في عدد من الدول الأوروبية — الأشرات سر جديدة يمكن أن يستعين بها العمى والعمى في عبور الشوارع المزججة وتحت أنوار هذه الأشرات يلقها لدى تبديلها من اللون الأحمر إلى الأصفر فالأصفر ترسل إشارات ضوئية للعمى والعمى إلى أنه بإمكانهم المرور بأمان دون الحاجة لمساعدة .

عملية جراحية للحيوانات

أشبه في ألمانيا الاتحادية مسؤول من خاص للجراح يشرف عليه عدد كبير من الأطباء البيطريين . وقد جهزت الميادة بجهاز خلية جديدة . ففيها جهاز كبير للتصوير بأشعة أكس ، وأجهزة قياس سلامة قلب الحصان ، وجهاز تخدير يعمل بطريقة أوتوماتيكية ، وينظم عملية التنفس الصناعي عند اللزوم . كما أن الميادة مزودة بمعدات لعلاج سكتان القلب وحوائرها بواسطة حياض ساخنة ، وأجهزة للتصديق الكهربائي . والجدير بالذكر أنه تم إجراء عدد من العمليات الجراحية لبعض الفيلسوف الرئيسة فعات إليها فإنها ، ورجعت تعاف من جديد .



منذ زمان بعيد كان العلماء يشبهون دلة لبعض الأمراض السرطانية أصل وراثي . وفي مؤتمر فلورنسا الأخير حول السرطان كان بعض الأطباء قد رفضوا تقوير بهذا المعنى ، ولكن بلجنة مصطبقة بالكثير من الفطنة والتحف .

في أن مجلة المجلة الطبية الأميركية نشرت دراسة مطولة حول الموضوع يستخلص منها أن أخطر الأمراض السرطانية إنما تتزايد جداً متى كان بعض أفراد الأهل قد أصيبوا بالسرطان .

فقد لاحظوا أصابات سرطانية لدى ٩٠ بالمئة من الذين كان أحد والديهم قد أصيب بورم سرطاني . ولدى ١٦ بالمئة الذين كان لثان من والديهم قد أصيبا ، وهكذا ترتفع نسبة تزايد الخطر كلما كان عدد الأفراد المصابين أعلى .

فإن الباحثون درسوا ٥١٥٠ حالة سرطانية من جميع الأنواع . فلاحظوا أن الأصابات تقع أحياناً كثيرة على الأخوة التوائم ، مما يثبت الفكرة الوراثية . وكذلك لاحظوا أصابات « نوتيفر » لدى الأسرة ذاتها . مثال ذلك : أصابات سرطان الثدي لدى أسرة ، وأصابات سرطان الرئة لدى أسرة أخرى وهكذا ..

وفي فرنسا أقطع الأستاذ « دوياري » في مدينة بورجو إلى اختبارات على ١٥٠٠ حالة سرطانية . فلاحظت نسبة عالية من أصابات سرطانية متشابهة لدى الأسرة ذاتها . مثال ذلك أنه في ٢٠ بالمئة من الأصابات لاحظ أصابات سرطانية في جهاز الهضم لدى الذين كان أحد جودهم مصاباً بذات النوع من السرطان .

لكن اقرب من كل ذلك أنه وجد بين الأهل أفراداً يتقنون السرطان إلى أولادهم أو إلى أختانهم ، حتى وإن لم يكونوا هم لواتهم مصابين .. ! وشبه ذلك بالإجسام المنقلة للحرارة أو غير القابلة لها . وأن الأستاذ الفرنسي « فينوا » من مؤسسة « روسي » بصلحية باريس يستخلص من الفكرة الوراثية بداية تثبيت الفكرة الأخرى هي الفكرة الجينية القابلة بين أصل بعض الأورام السرطانية هو أصل جينومي . فانه يقول : لا يستبعد أن ينقل الأورام السرطانية بالوراثة بواسطة النطفة الأولى أي الخلايا التناسلية .

مهما يكن من هذه الفكرة الوراثية التي يبدو أنها تثبت كل يوم ، إنما النتيجة العملية هي أنه ينبغي للذين يعرفون أن بعض أفراد أهلهم كانوا مصابين بنوع من أنواع السرطان ، أن يشعروا بالارتباط على صحتهم وأن يمشعروا لواتهم المعصية وتعاليل طيبة في الوقت المناسب أي قبل استفحال الورم .



— فستان مصمم لحفلة العرس . وقد اختار المصمم ، لحال وروعة هذه القامية ، أكفلاً من الزهر يوضع على رأس الفتاة المقتمة على الزواج .



— فستان الشهيرة يستوحى من اللباس القديري والهندي ، يعتمد رسم على الخطوط التي تتميز من مستلزمات هذا القرب المصنوع في مصر .



— ثوب جافز مصمم لربيع وصيف عام ١٩٧٧ . للرجال والنساء . وهو عبارة عن سروال وقميصان منفصلتين .



— ثوب جافز مصمم لربيع وصيف عام ١٩٧٧ . للرجال والنساء . وهو عبارة عن سروال وقميصان منفصلتين .



خواطر

وحيدة .. في ليلة شتاء باردة .. استمع الى موسيقى خلّاقة .. تنصّبنا
بشغف الانياي .. نيتنشي وجداني .. ويقيّد صقيع أحاسيسي !
نأثّر في أنفاس من لاذعة موضة .. يتسرب منها خيط هواء جدد .. لفيّذ ..
انظر من زواياها الى طريق مقفر .. الان رذاذ لبرغ .. متفكر !
.. أعود لتفاني في تمهيد الدنانير الورقة .. اشعر ابرع عارلة في التحدث
الى .. لا أحد .. أحس يشمور جازف في التمسك الى .. الست .. أقيم
كل ما مندي ميروالوداعة الى مجبوي الخلقن .. الليل !
نكرت في بحر من الوردة وشوات سخفنا بنجوم مبتدئة لامة .. تمكسر
صلابة الليل وتؤكد برويته .. نظرت الى يساري مستجدة .. فالتشت ظلي
! (أباجورة) منتصب الى جواني .. عندما ألت له يلبسلة نجاة .. بخينة
.. دانته !
فلت التصور بالوعدة .. أصبحت السهر .. بقيت متيمة بسامعائه .. لا أفكر
في رقاد .. بل أفكر في الحضور على سر .. ذاك الذي جعل الليل طويلا قصيرا
.. بهر عند التراق منذ كابية .. وعند اللقاء خلطف كريمة عين ..
كريمة برق !
ومشتتت الليل .. ليلا بلا عذاب .. صارخا بلا هواء .. وفختت من ذاك
القاسي ، الذي يشكر صاحبه صوته .. فيعد نجومه من فرط جواه !
وسرى ذهني في لغة الليل اللصيق .. فسمعت مجنون بني عامر ينشد :
تداويت بمن ليلى يابلى بمن الميموي
كما يتداوى شراب الضرب بالخير .
ونكثرت قول المصري عندما جاء ذكر الشراب وهو يقول :
أقول .. لقد عيسا بكلي .. لها من يسك رتبه خدام
أحق خديت نصير كمال كذا .. ليصرصر من الورود المدام
ثم حق خيالي مناميا في شططه .. أبطع عند الاندلس .. فأتاني بهذين البيتين

ماذا انتخب ومانع



الكلام من جهة الميزية بالحيوان كمن
والممن في تاريخ كتاب التفسير، وفي
الزيادات لخصية، وذلك
نسبة الميزية إلى غير هو وإلا لكان
من الغريب التسمية لشيء إلى بعض
أصل، وحققة فإنه
لكل الكلام من جهة الميزية بالحيوان
قد اعتد الناس منذ التفسير أن
الميزية شعبة سلطنة، وإن بفطارة
سريع، ما للميزية إلى شعبة قريب
بفطارة والفرع الذي يكمن على الجوع
أو كذا، في المبدأ الواقع حده
في اللغة كذا (بمعنى)، معنى
الشمس وهو معنى ينظر إلى الشيء
الأخر
الوقت هنا بالحيوان الحقيقي لكلمة سواء
كل موثا طبيعيا أم انشراحا، وما أكثر
التقنيين الذين يفسرون: هذا، تريد
انفسهم وخاتمة لمادة نفسية وروحية
بالغة السبحة، وإجملة على هذا
لا نحصى قريبا وحديثا.
بين أن الحديث هنا يتناول شيئا آخر
من أوت هو أوت الجفري، فكم
أعداء كثيرة من أصحاب الوحيية
ومحزبي اللسان تراهم يستعملون لغة
قصية تكون ملينة بالفرود الزاهية
وحاملة بسبست اللسان والبيكار التي
ما أن تصلها التجربة ويهبطها الحار
والنفس الكسبية حتى تفرق اللمة
وتلعب الإبداع وصبغت الديك الفريد
عن صيداه المودود
وقد قيل في تفسير هذه الظاهرة كلام
كثير وعزيت إلى أسباب مختلفة منها
الفسوية والاقتصادية والاجتماعية
والسياسية التي أخر ما بذلك من
القائل
ولا يصعب في الحقيقة نزول هذه
الظاهرة المختلفة والمتعددة في موضوعها
من الجانب وقوة القناع ومن الحقيقة
والواقع بذلك أن التفسير الكسبي
لأنه يستعمل والعوامل النفسية
والظاهرة التي تعمل وتتفاض وتحتلج
وتتطور وتبدل
وليس لنا هنا من يبحث في كل هذه
الأمور لملاجل، وأوسع رجب ولا يخفى

السيرة
لمبدأ كتب ؟ وابن كتب ؟ وماذا كتب ؟
.. تلك هي السيرة القليلة
وإن حسن حظ القارئ أو من سرقه
إن جهره الكتب يتجاوزون هذه
السيرة القصية كموميدي في قاع كل
خلق
هؤلاء المأمون الصحاء من الكتاب
لا يسألون وهم يكبون لأن زواج القلم
بالقلم لا تصفه شريعة ولا يحكمه
قانون غير قانون السيرة والمخبر المفضي
تأويل أبعد الشتياء عن سمو الحب
ونفسية الزنا
والذا كنا هكذا نصلب على قلمي
الأجراج فلما فنان صلب عظم ويشنه
وأما كذبة ومهرجون يملأون الدنيا كلاما
غفيس لنا على مرارة المصعب وعذابه
إلا أنا نفضي اختراهما وجبا تصديقين
أنا ناخذنا لواء الزيف بل نقتل
أشواتا مرصودة لدماء الطامعين من
صميم صيغنا يهملون أرواحهم يبارق
عدابه وتخلص

القطع فيه مجازة ومجازة الحق
وما لنا والبيت الموسوعي الذي
يقول المسألة من خرج وظلها وفيك
عالمها وفي أول القسمين الرقيق لثا
خص يستخرج السرار ، قلب القلق ،
فلكل من أقرب من المسألة من
الداخل ، جسيم الشعر وموزة ، وروقي
اللقن وموزة ،
مخلف العمل النفسية والاعتقادية
والاعتقادية والفكرية ، في خلف
الدعوى في قضا وعرضها ولصود
شأنها بوجاهة فعل الخلق ، في حال
ثانية زوجة أعق من تلك الدعوى
والاعتقاد وأن تقتصر فيها في ينطق
المباشرين والمخالفين ، وتسمى على
بعضهم في القطر والتعريف ،
العمل الفنية الحديثة هي مال الروح
سحر ، يربط في الإيمان وبين كلنا ،
أو سام يراه كشف ، يربط في الحق
ويقتل الفداء والابن حرمتها الزفة
وشغافها الزفة كائنا هو فار أسود
يعرضي القلق ، وسعد أن شئت
بالقرب ، الفاني ويؤثر الجوده تعجز
الروح فيه ، مثلهما الجوده وتلكها

100-443887-100



الالهة تظهر الانقسام
.. فقد كان اثنان منهم
الاخوت مسيحيين .. اما
كان متزوجا يوناني .
بسبب الاختلاف حول
الحنطة الى بيروت خوفا
.. فقد طالب المسلمين
بناشئ الانشائية ، بينما
.. لكن الجميع
اجتازوا الى حجاز دون
.. ريثه .
سليمة بالخاطر ، صفها
.. يصل الى بيروت
توت بين الجنث المقدسة في
الشرق والاركان ..
.. المؤلف الوصول الى
.. كنهه لا يستطيع ،
توت باصوبه من لتتجسار
.. منه .. وبعد حوار
.. يبي مع مسيحي هناك ،
.. مؤلف العودة الى
.. لا سلالته الحزينة عن

کتاب جدید

الطريق إلى بيروت غير آمنة»

عبدالکریم غزالی:

محاولة انسانية جادة
عبر وصف رحلة مخاطر الى عاصمة لبنان



٣٠ هفتة حمله من مصر
التي تباعدت ايامها
مع جوارحه واغلاطاته .

الأخاء والتآزر والتفانين بين
البلد الواحد والدم الواحد» ..
قال مؤلفه عبد الكريم غزال
الذي غادر سوريا سنة
١٩٦١ م وراء الرزق حين وصل
البرجنتين .. وهناك درس اللغة
البلاتية وبدأ بالكتابة في الصحف
بلاتية بالمتصلة إلى عمله الصحفي
في بيدر مصنع قماش التالين ..
يكتب بحرية دفاعا عن قضائه
بيبة الصيرة ..

في عبد الكريم غزال في المجر (في
مفتوحا بالبرجنتين وسان باولو
البرازيل حيث توجد هناك الجاليات
بيبة المعينة) ثلاث عشرة سنة .
نما بعد عودته بها صار في لبنان
عمل انطباعه الحزينة . والكتب
ة عن وصف رحلة قام بها إلى
البلاتية خلال الحرب هناك
يضع الكاتب بأن على جميع
لبنان أن يسردوا بجلاء وجه
بيد وكتب على مكتب ويتلو
بالصاف والحق نحو طريق
ة الكريمة والمستقبل الزاهر .
ل « لنا خصوما لحد لا نود
عداء الى اي جانب » كما لا نريد
يضيء الى اي جانب فجميع اخوان
ازداد مها كالت مذاهبهم
والدالة والفرود الظلم والاستبداد ،
من يصف الظلم ويختم كرامته
داته اسنان . وصف من لا يله

هذا السائق من سرعة السيولة
ما اجتاز القصيرة المتينة التي
بالحسن السيرة السورية واللبنانية
ما صلحت بعد من الركاب : —
في طريق سوف تسلكه يا هذا ؟ ..
تست باني الركاب في انتظار الجواب
ما تكلم السائق : —
الطريق القلاني .. !!
انقلقت من ثم السيدة صرخة رعب
تحويل المسار الى طريق آخر
ثم ..
وهنا انبسط السائق عندما صاح
آخر حطاب بعدم تغير الطريق
فكرها السائق أولا .. وانست
سائلة السائق المتعرج .. فقد
على الفور حياة كل من السيدة
..
الركاب يتعرفون الى بعض .
لها تطلعت هذه الحادثة جو السبت
التي صيبت اليها خيم الى الجميع منذ
في الرحلة المختصرة التي لا يجمعهم
الا هدف واحد هو الوصول الى
.. بعد ان جالت الأخبار شن
بعض المراكب في لبنان .. غافلتها
في عرق قضاء حوائجهم ..

طلع من كتاب جديد صدر بعنوان
الطريق الى بيروت في أربعة ؟ ديوي
الرعب والدمار والقرباب السيخ
باب بلاد الجبال والحب والامن .
للغلاف من هذا الكتاب وتبعه موجز
اسكانية ، بحث وغويمة بحث
سئلة حب وغي ودعوة بتوافضة

لیلی



— في السرك. جماعة الساحرين ، بينهم الامير البرت .



— الاميرة والامير ... وامسراء السهرة .



... مكارولين ... من يعرفها ؟

عندما تطأ قدمك موناكو . توجه حالا الى مسرح
« الفاسينغال » حيث الناس يجتمعون في ابعاج الاليهم ... ثم
توجه الى السيرك : ولو في ساعتك المتأخرة . لتشهد
عينيكم اشياء السحر . واربابه الذين يمرض الشهود
والفيلة : الى الراكضين على الجبال المشدودة كما في الارض
المسلة : الى عجرة تقترب الحقى في الارض فتصعد
السطحين .

أَتَنْذِرُكَ ، عليك ان ترمي عنك ازرار الجدية . فتفتحها من مقدمة سترتك . وتقف بين الناس مشدوها . صارخا : أو ... منصتا .

وكلما ما تكون الاميرة كلارولين . وخاصة في اعياد ٢٨
سبتمبر . حاضرة هناك تنظمي جوادا ذات لون انيق كسحقها
الاسمر . ويكون رفعتها . عادة ، أخوها البرت . . . فلا يستطيع
التناسل من " واهلهم " قبل ان يسقط الجرح . ويصبح الديك
في ضواحي موناكو الساحرة كنجحة الديوك . . . اما لباس
تلك السهرة . فغير لباس الامراء . لكي ينسجم مع الجو
الهازي الضحك .

ت . ث .

(من غاما - یاریس)



— الامر ... يدهش الناس .



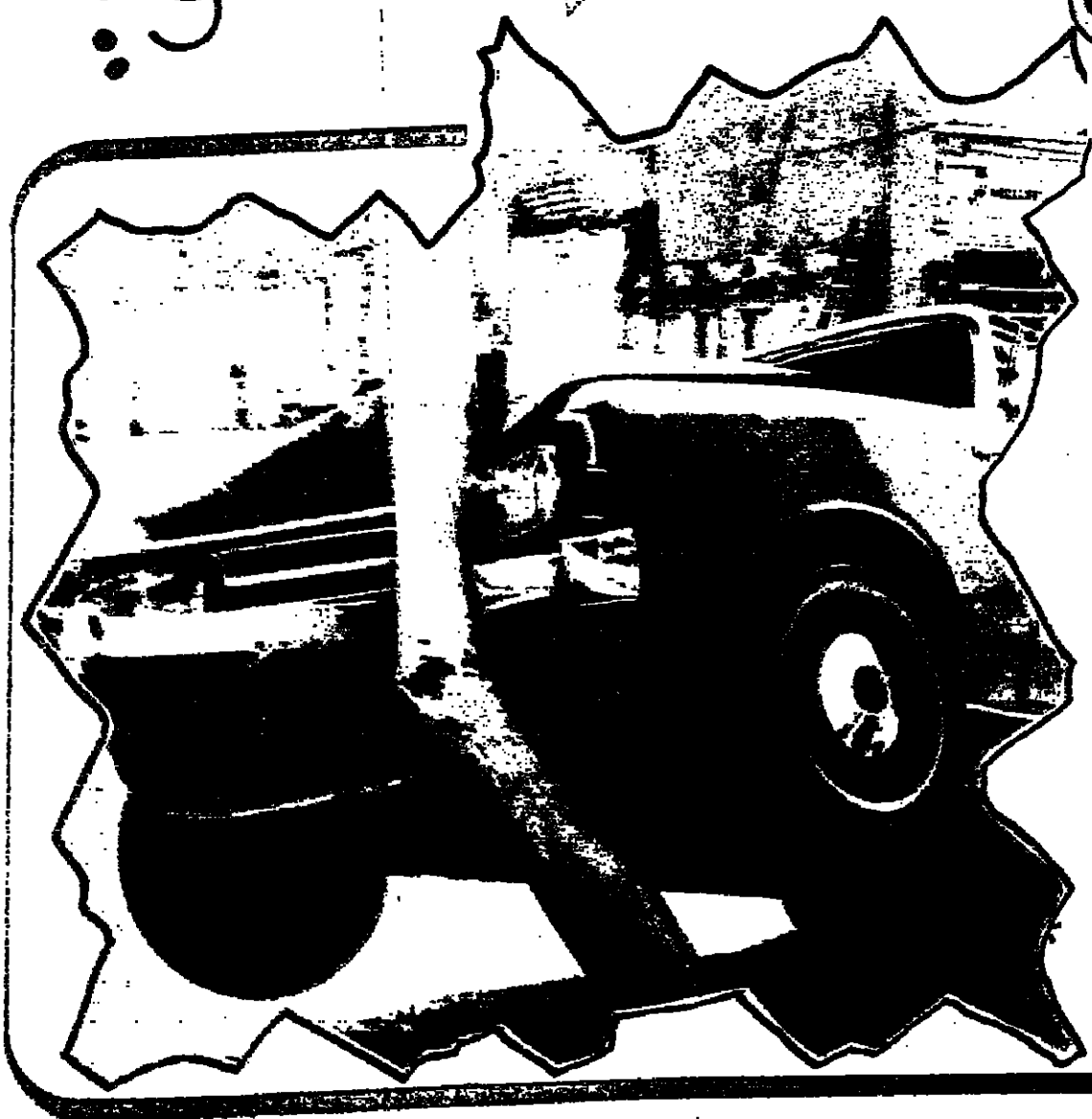
— الأميرة ... بليلة المنصور القضاة

ملیونان
ونصف

فيل

جوانان سپر

سینا



رود في احصاء حديث منظمة الصحة العالمية عن حوادث البحر أن عدد الضحايا أصبح سنويا يعادل عدد ضحايا الحروب في الهمود السابقة ، اذ يموت سنويا في العام ٢٥٠ ألف انسان ، ويصاب بجراح مقلقة اكثر من مليونين وربع المليون نتيجة حوادث البحر

وشهدت منظمة الصحة العالمية هذه
الجزيرة بالواليا . وافضلت انه وباء
لا يمكن تجنبه . وبما جاء في التقرير :
« في الوقت الالام لقراءة هذا الاحصاء
يكون قد مات او جرح بعواذات السر
رجال وامرأة وطفلا . وما انه هو
استعملت لكبح حوادث السر نفس
الاسباب التي استعملت لمكافحة
الابراض الخطيرة لاسمح ميسورا
اجنباب هذا الوباء الجديد ، فلما تم
اجتباب الطاعون والعدوى » .

ويضيف التقرير أن عشرة بالمئة من أسرة المستشفيات الكبيرة في بعض الدول المصنعة إنما هي مخصصة على الدوام لأصحابها حوادث السر .
وفيما يلي بعض المعلومات الكبيرة المتوفرة في التقرير :

● كلما مات انسان بعاهت سر ،

● يكون قد جرح ١ ، وذلك بموجب معدل عام للحوادث .

● يقدر الاختصاصيون أن نصف الأولاد المولودين اليوم في انكلترا سيكونون ضحية لحادث سير في حياتهم ، وأن طلاء من أصل أربعين سيموت بحادث سير .

● أن حوادث السير تسبب الموت تلت مجموع الذين يموتون من بين الخامسة

مطرة وسن الخليفة والعشرين ،
 أن التساقط أقل تعرضا للموت
 جواته التي سببت والفتح وسن أن
 عدد سفقات السيلوات اتى من عدد
 السائقين بنسبة التساقط ،
 لوحظ عام ١٩٧٤ في بعض الانخفاض
 في شحذية التي وخاصة بالدول
 المصنعة ، ويعزى التقليل لارتفاع سعر
 النفط ، أو تضاعف عدد السيارات كما
 تضاعف عدد الكيلو مترات التي اجتازها
 السائقون بنسبة الثلث ،
 لا أنه لا يمكن اعتبار هذا الانخفاض
 إيذا على عام ٧٤ بداية التقطع في
 معالجة أمراض السعال ، أي ليس
 نتيجة علاج محروس أحوالته السعال ،
 والدليل على ذلك هو ارتفاع النفط
 البيتي للوالت من جديد في عام ١٩٧٥
 وحتى النصف الأول من عام ١٩٧٦ .

مجلات « ترانزستور »

[illegible]

انتحرت بسبب نبوة

خلفت نبوة أحد القويين في
والعالمية المرحومة الطوفانية
في القليل من السنين - ١٩٥٠
التي كان ينظر بمرارة إلى
والتي قد أجدهم في آخر
سنواتها في تلك الفترة
أصبحوا أصحاب عيال أو غريب
تواضع القرع في ثيابها
بعض الأرواح الخبيثة إلى
سخرتها وهي في أوج السخا
نصرتها من قلوب الناس
بالقوى الخبيثة : وعندها
وغيرهم :
التي وبصفتها
التي وبصفتها
أولئك الذين لم يكونوا
وعيونهم التي كانت
للذين أصبحوا أعمى في

تجربة جديفة في الدفتر

تتروى جندوة عليها ظلال
الحرية من طرفي السجان
الريق فيهم في الزوايا
الطامة .

سبحان مغلطاض الضيق -
خضرة القوي في الزوايا
البراري والكتب الملائكة في
مخسرة النور .

إذا التفت فوجد ظلالها
والسور في كل منع
ونلت في كل اسم القدر
في كل القدر .